



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Formulário de candidatura
(DLR n.º 3/2014/A, de 14 de fevereiro)

1. Identificação do candidato

| | | | |
|--------------------------|----------------------|------------|----------------------|
| Nome | <input type="text"/> | | |
| Morada | <input type="text"/> | | |
| Código Postal | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| Localidade | <input type="text"/> | Freguesia | <input type="text"/> |
| Concelho | <input type="text"/> | Ilha | <input type="text"/> |
| Telefone | <input type="text"/> | Fax | <input type="text"/> |
| Correio Eletrónico | <input type="text"/> | Página web | <input type="text"/> |
| NIF | <input type="text"/> | | |
| N.I.B. | <input type="text"/> | | |
| Responsável pelo projeto | <input type="text"/> | | |
| Morada | <input type="text"/> | | |
| Código postal | <input type="text"/> | | |
| NIF | <input type="text"/> | | |
| BI / CC | <input type="text"/> | | |
| Telefone /telemóvel | <input type="text"/> | Email | <input type="text"/> |

2. Configuração Institucional

2.1. Personalidade Jurídica

| | | | |
|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| Associação | <input type="checkbox"/> | Cooperativa | <input type="checkbox"/> |
| Outra | <input type="checkbox"/> | Qual? | <input type="text"/> |



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

2.2. Reconhecimento

Utilidade Pública Sim Data: ___/___/___ Não

Outro Qual?

2.3. Sede

2.3.1. Possui local para o desenvolvimento das atividades/sede: Sim Não

2.3.2. Se **sim**, é:

De propriedade própria
Arrendado
Cedência gratuita
Outra situação. Qual?

3. Historial

3.1. **Data de fundação:**

3.2. **Data de publicação dos estatutos:**

4. Responsabilidade artística

Direção artística / maestro (anexar currículo)

Nome:

Contacto:

5. Repertório

5.1. Indicação do repertório

5.2. Fontes de recolha utilizadas (se aplicável)



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

5.3. Número de peças introduzidas no repertório no último ano (se aplicável)

5.4. Número de peças com arranjos do maestro ou outro elemento do agrupamento (se aplicável)

6. Atividades de formação

6.1. Escola de música: Sim Não

6.2. Cursos ministrados (formação musical, instrumentos de corda ou sopro, coral, acordeão, etc.)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6.3. Professores existentes e sua formação

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

6.4. Número de alunos

6.4.1. Número de alunos entrados no último ano letivo

6.5. Outras atividades de formação

(Ex: organização ou participação em ações de formação, colaborações com estabelecimentos de ensino, etc.)

6.5.1. Data e local de realização:

Data / / Local de realização

6.5.2. Descrição e duração da ação

6.5.3. Organismos organizadores ou coorganizadores

6.6.1. Data e local de realização:

Data / / Local de realização

6.6.2. Descrição e duração da ação



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

6.6.3. Organismos organizadores ou coorganizadores

| |
|--|
| |
| |

6.7.1. Data e local de realização:

Data / / Local de realização

| |
|--|
| |
|--|

6.7.2. Descrição e duração da ação:

| |
|--|
| |
|--|

6.7.3. Organismos organizadores ou coorganizadores:

| |
|--|
| |
| |

7. Atividades desenvolvidas

7.1. Número total de atuações / concertos e outros serviços no corrente ano (7.1.1.+ 7.1.2)

| | | |
|--|---|--|
| 7.1.1. Número de atuações / concertos e outros serviços por iniciativa própria | <table border="1"><tr><td> </td></tr></table> | |
| | | |
| 7.1.2. Número de atuações / concertos e outros serviços por iniciativa de outras entidades | <table border="1"><tr><td> </td></tr></table> | |
| | | |

7.2. Outras atividades desenvolvidas que mereçam referência especial, nomeadamente fruto da colaboração com outros organismos

(Ex: entre outras autarquias locais, outras associações Culturais ou eventos especiais, como festivais, encontros, etc.)

| Local de realização | Tipo de evento | Descrição |
|---------------------|----------------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

8. Edições

| Suporte (cd, cassete, vídeo, online, outro) | Ano de Edição | Edição (própria ou editora/etiqueta) | Título e Área temática |
|---|---------------|--------------------------------------|------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

| | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| | Flautim | | |
| | Fliscorne | | |
| | Guitarra | | |
| | Oboé | | |
| | Percussão (1) | | |
| | Pratos | | |
| | Requinta | | |
| | Sax. Trompa | | |
| | Sax. Barítono | | |
| | Sax. Soprano | | |
| | Sax. Tenor | | |
| | Sax. Alto | | |
| | Tarola | | |
| | Timbalão | | |
| | Timbales | | |
| | Tímpanos | | |
| | Trombone de varas | | |
| | Trompa de harmonia | | |
| | Trompete | | |
| | Tuba | | |
| | Xilofone | | |
| | Viola baixo | | |
| | Viola da terra | | |
| | Viola clássica | | |
| | Bandolim | | |
| | Cavaquinho | | |
| | Violino | | |
| | Violoncelo | | |
| | Contrabaixo de cordas | | |
| | Outros instrumentos: | | |

11. Listagem dos instrumentos a adquirir:

| Quant. | Instrumento | Preço s/ IVA | Prioridade |
|--------|--------------------|--------------|------------|
| | Acordeão | | |
| | Bombardino | | |
| | Bombo | | |
| | Bongós | | |
| | Caixa | | |
| | Clarinete | | |
| | Clavicorne | | |
| | Concertina | | |
| | Contrabaixo | | |
| | Fagote | | |
| | Flauta transversal | | |
| | Flautim | | |
| | Fliscorne | | |
| | Guitarra | | |



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

| | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| | Oboé | | |
| | Percussão (1) | | |
| | Pratos | | |
| | Requinta | | |
| | Sax. Trompa | | |
| | Sax. Barítono | | |
| | Sax. Soprano | | |
| | Sax. Tenor | | |
| | Sax. Alto | | |
| | Tarola | | |
| | Timbalão | | |
| | Timbales | | |
| | Tímpanos | | |
| | Trombone de varas | | |
| | Trompa de harmonia | | |
| | Trompete | | |
| | Tuba | | |
| | Xilofone | | |
| | Viola da terra | | |
| | Viola clássica | | |
| | Bandolim | | |
| | Cavaquinho | | |
| | Violino | | |
| | Violoncelo | | |
| | Contrabaixo de cordas | | |
| | Outros instrumentos: | | |

(1) Indicar outro(s) instrumento(s) de percussão adquirido(s) e que não estejam individualizados na lista.

12. Listagem dos instrumentos a conservar, manter e reparar, por prioridade de necessidade:

| Quant. | Instrumento | Ano de incorporação | Data de última reparação | Prioridade |
|--------|-------------|---------------------|--------------------------|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

13. Listagem de fardamento

13.1 Listagem de fardamento a adquirir:

| Quant. | Designação | Preço |
|--------|------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

14. Meios necessários

14.1 Despesa prevista:

| Material | Montante |
|--------------------------|----------|
| Instrumentos (aquisição) | € |
| Instrumentos (reparação) | |
| Consumíveis | € |
| Trajes/fardamentos | € |
| Repertório | € |
| TOTAL | € |

14.2. Meios disponíveis:

| | |
|---------------------------|---|
| 14.2.1. Receitas próprias | € |
| 14.2.2. Subsídios | € |
| 14.2.3. Outras: | € |

14.3. Meios pretendidos: €

15. Duração:

Anual

Plurianual

Início ____/____/____ Fim ____/____/____

(preencher em ambos os casos, anual ou plurianual, dia, mês, ano)

Assinatura _____



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Documentos genéricos e obrigatórios a anexar ao formulário de candidatura (de acordo com o ponto 3 do artigo 7º do Decreto Legislativo Regional n.º 3/2014/A, de 14 de fevereiro e do ponto 2 do artigo 6º do Decreto regulamentar Regional n.º 22/2014/A, de 12 de dezembro):

- a) Texto descritivo da atividade proposta;
- b) Justificação do interesse cultural da atividade;
- c) Orçamento discriminado;
- d) Curriculum da coletividade;
- e) Relatório das atividades desenvolvidas no ano anterior (caso tenham sido objeto de apoio por parte da direção regional com competência na área da cultura no ano anterior);
- f) Documento bancário com o NIB do candidato;
- g) Fotocópia do cartão de contribuinte da coletividade e do responsável pelo projeto;
- h) Fotocópia do bilhete de identidade/cartão de cidadão do responsável pelo projeto;
- i) Declaração comprovativa da situação contributiva regularizada perante a instituição de Previdência ou Segurança Social;
- j) Certidão das Finanças;
- l) Uma fatura pró-forma ou orçamento carimbado e validado pelo fornecedor, comprovativos do valor dos instrumentos e acessórios que o agente pretende adquirir, os quais devem, cumulativamente:
 - a) Indicar o nome, contactos permanentes, morada e número de identificação fiscal da empresa que os emitiu;
 - b) Indicar marcas, materiais e quantidade das peças a adquirir.

NOTA:

A Direção Regional da Cultura não se responsabiliza pela submissão de documentos incompletos, que não cumpram os requisitos previstos ou que, por problemas técnicos, não se possam ler ou reproduzir em condições de funcionamento normal do equipamento informático, dado que, de acordo com o regulamento aplicável, só são admitidas as candidaturas que sejam recebidas com os formulários devida e completamente preenchidos e acompanhados pelos documentos exigidos, não havendo admissão condicional decorrente de falhas de instrução da candidatura.