



Formulário de Candidatura

Regime de apoios a conceder a atividades culturais
consideradas de relevante interesse para a Região

Decreto Legislativo Regional Nº 29/2006/A, de 8 de agosto

Entregue no(a) _____

Data _____

Conferido por: _____

TODOS OS CAMPOS SÃO DE PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO

Identificação do Candidato

Nome

Morada

Código Postal/Localidade

Contactos

Telf.

Fax

E-mail

Nº Fiscal

NIB

Responsável pelo Projeto

Só para entidades coletivas

Nº contr. BI / CC

Nome

Residência

Morada

Código Postal/Localidade

Contactos

Telf.

Telm.

E-mail

Serviço

Local de trabalho do concorrente ou do responsável pelo projeto

Entidade

Contactos

Telf.

Fax

E-mail

Domínio da Candidatura

a) Ações e eventos culturais, a realizar na Região, cujo interesse seja reconhecido pelo departamento do Governo Regional com competência em matéria de cultura;

b) Aquisição, remodelação, beneficiação, ampliação ou construção de infraestruturas destinadas a atividades culturais;

c) Ações e eventos culturais com interesse relevante para a promoção e divulgação dos Açores.

DOCUMENTOS INFORMATIVOS A APRESENTAR

Documentos genéricos e obrigatórios para todas as candidaturas

- Texto descritivo da atividade proposta
- Justificação do interesse cultural da atividade
- Orçamento discriminado
- Curriculum do candidato ou titular da Instituição
- Relatório das atividades desenvolvidas no ano anterior, que foram objeto de apoio por parte da Direção Regional da Cultura
- Documento bancário c/ o N I B do concorrente
- Fotocópia do Cartão de Contribuinte do concorrente
- Fotocópia do Bilhete de Identidade do concorrente (se for em nome individual) ou do responsável pelo projeto.
- Prova de que não se encontram em incumprimento relativamente a apoios concedidos ao abrigo de outros sistemas de apoio financeiro público

Natureza Jurídica do Concorrente

- Instituição sem fins lucrativos
- Empresário em nome individual
- Empresa Privada
- Outro (especificar) _____

Documentos Específicos – Exposições

- Imagens de trabalhos realizados
- Confirmação do local onde a exposição se irá realizar

Artes Performativas

- Curriculum do encenador, coreógrafo ou do ensaiador (se aplicável)
- Cópia do (s) textos a encenar (teatro)
- Imagens em vídeo ou CD-Rom de trabalhos realizados (dança)
- Natureza do grupo (independente ou pertença de pessoa coletiva)
- Se tem ou não sede própria
- Especificação do local de ensaios

Literatura e Edições de Obras de Cariz Cultural

- Curriculum do autor (pormenorizado)
- Cópia completa do texto (livro) ou apresentação em suporte adequado e com indicação do título, quando de outro tipo de edição (cassete áudio, cassete vídeo, ou outro)
- Tiragem
- Indicação do suporte da edição (livro, cassete áudio, cassete vídeo, CD ou outro).
- Título

Fardamento

- Descrição do fardamento, com fotografias ou desenho das mesmas
- Indicação se se trata de renovação de fardas ou remodelação total
- Indicação do número de fardas a adquirir
- Número de elementos do grupo
- Estado de conservação dos trajes/fardamento existente

Trajes Regionais

- Descrição pormenorizada de cada traje
- Número de trajes a adquirir
- Referência às fontes de recolha (bibliografia ou trabalho de campo)
- Características de laboração
- Tipos de tecido
- Fotografias ou desenhos

- Indicação se se trata de renovação de trajes ou remodelação total
- Número de elementos do grupo

Danças e Bailinhos de Carnaval

- Fotocópia do enredo
- Orçamento discriminado

Instrumentos (aquisição e reparação)

- Designação e quantidade dos instrumentos pretendidos
- Definição de prioridades
- Número de elementos do grupo
- Trabalhos a executar (reparação)
- Estado de conservação dos instrumentos existentes com referência ao total de instrumentos que possuem

Deslocações

- Objetivos
- Programa
- Número de pessoas a deslocar
- Datas da sua realização
- Convite (se aplicável)

Formação (participação e organização)

- Objetivos
- Curriculum do candidato e da entidade promotora/
Programa de formação (datas, local, formadores e temas)
- Número de participantes
- Entidade organizadora

Equipamentos para ONG's

- Descrição e quantidade
- Justificação da sua aquisição

Festivais, espetáculos e outras iniciativas (conferências, congressos, etc.)

- Programa (datas, locais e participantes)
- Curriculum dos participantes
- Objetivos

Instalações Destinadas a Atividades Culturais (aquisição, beneficiação ou construção)

- Projeto ou levantamento do existente, onde se identifique a intervenção, da responsabilidade de arquiteto
- Medições discriminadas, por quantidades
- Orçamento discriminado, por preços unitários
- Fotografias, do estado atual da obra, do imóvel ou do local
- Documento comprovativo de propriedade
- Viabilidade ou licença municipal

Levantamento do Património Cultural

- O texto descritivo da atividade deverá incluir a respetiva planificação calendarizada
- Currículo pormenorizado do responsável pelo projeto, mencionando:
 - qualificações académicas e profissionais;
 - trabalhos já desenvolvidos na área dos *Levantamentos do Património Cultural*, anexando um exemplar de cada um deles, se possível
- Menção do recurso a outros apoios, nomeadamente ao mecenato cultural, neste projeto e em projetos anteriores