

## **S.R. DA EDUCAÇÃO E ASSUNTOS SOCIAIS**

### **Portaria Nº 21/1999 de 6 de Maio**

Referido no preâmbulo da Portaria n.º 100197, de 18 de Dezembro a educação extra-escolar, através de um conjunto de actividades educativas e culturais, é um poderoso contributo para a promoção sócio-cultural dos indivíduos. Neste âmbito podem ser criados cursos sócio-culturais.

Assim, ao abrigo da alínea b) do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 338179, de 25 de Agosto, e da alínea z) do artigo 60.º do Estatuto Político-Administrativo da Região Autónoma dos Açores, manda o Governo da Região Autónoma dos Açores pelo Secretário Regional da Educação e Assuntos Sociais, o seguinte:

- 1.º - É criado na Região Autónoma dos Açores o Programa do Curso Sócio-Cultural do Jogo do Pau.
  - 2.º - O conteúdo programático do curso é publicado em anexo à presente portaria da qual faz parte integrante.
  - 3.º - A duração é fixada em 250 horas distribuídas ao longo de seis meses, da seguinte forma:  
a) 80 horas para a Área Educativo-Cultural; b) 170 horas para a Área Prática.
  - 4.º - As dúvidas resultantes da aplicação deste diploma serão resolvidas por despacho do Secretário Regional da Educação e Assuntos Sociais.
  - 5.º - A presente portaria entra em vigor a partir do dia seguinte ao da sua publicação.
- Secretaria Regional da Educação e Assuntos Sociais. Assinada em 23 de Abril 1999.  
O Secretário Regional da Educação e Assuntos Sociais, José Gabriel do Álamo de Meneses.

#### **Curso sócio-cultural Jogo do Pau**

Área educativo-cultural

A história do Jogo do Pau

1. O seu aparecimento
2. A sua função
3. O seu enquadramento

#### **Diferenças dos três tipos de Jogo do Pau**

1. Jogo do Brasil
  2. Jogo do Continente 3. Jogo da Ilha
- . Definições teóricas dos exercícios praticados no Jogo do Pau
1. Aquecimento
  2. Entrada no Jogo
  - 2.1 Tirar o bordão (desarmar o adversário) 2.2 O jogo de baixo para cima 2.3 Abafar
  - 2.4 Pancada na cabeça 2.5 Apanhar o bordão

#### **Definições teóricas das técnicas de defesa e ataque utilizadas no Jogo de Pau**

1. Roçada
2. Jogo de baixo para cima 3. Jogo debaixo da perna 4. Jogo do lado 5. Desmanchar o jogo 6. Jogo do ar
7. Protecção da cabeça no jogo do ar
8. Jogo de tirar o chapéu
9. Entrada de caras

## **Os bordões**

1. Os vários tipos de bordões
2. Os vários tamanhos e respectivas funções 3. O tipo de madeiras utilizadas
4. As conteiras
5. Breves noções sobre as técnicas utilizadas no seu fabrico

Área educativo-cultural O primeiro contacto com o bordão

Como pegar no bordão Como manipular o bordão

### **Aprendizagem dos vários tipos de exercícios utilizados no Jogo do Pau**

Aquecimento Entrada no jogo

- 2.1 Tirar o bordão (desarmar o adversário) 2.2 O Jogo de Baixo para cima 2.3 Abafar
- 2.4 Pancada na cabeça 2.5 Apanhar o bordão

### **Aprendizagem das várias técnicas utilizadas de defesa e ataque utilizadas no Jogo do Pau**

1. Roçada
2. Jogo de baixo para cima 3. Jogo de baixo da perna 4. Jogo do lado
5. Desmanchar o jogo 6. Jogo do ar
7. Protecção da cabeça no jogo do ar 8. Jogo de tirar o chapéu 9. Entrada de caras