

PRESS KIT

CON
TEM
PLAR



III estação

Igreja de Santa Luzia

Angra do Heroísmo – Terceira

20.04 – 28.07.2024

PRESS RELEASE

CICLO DE EXPOSIÇÕES *LUGARES DO SAGRADO*

III ESTAÇÃO – CONTEMPLAR

Igreja de Santa Luzia, Angra do Heroísmo

Terceira

20.04.2024 – 28.07.2024

Entrada Livre

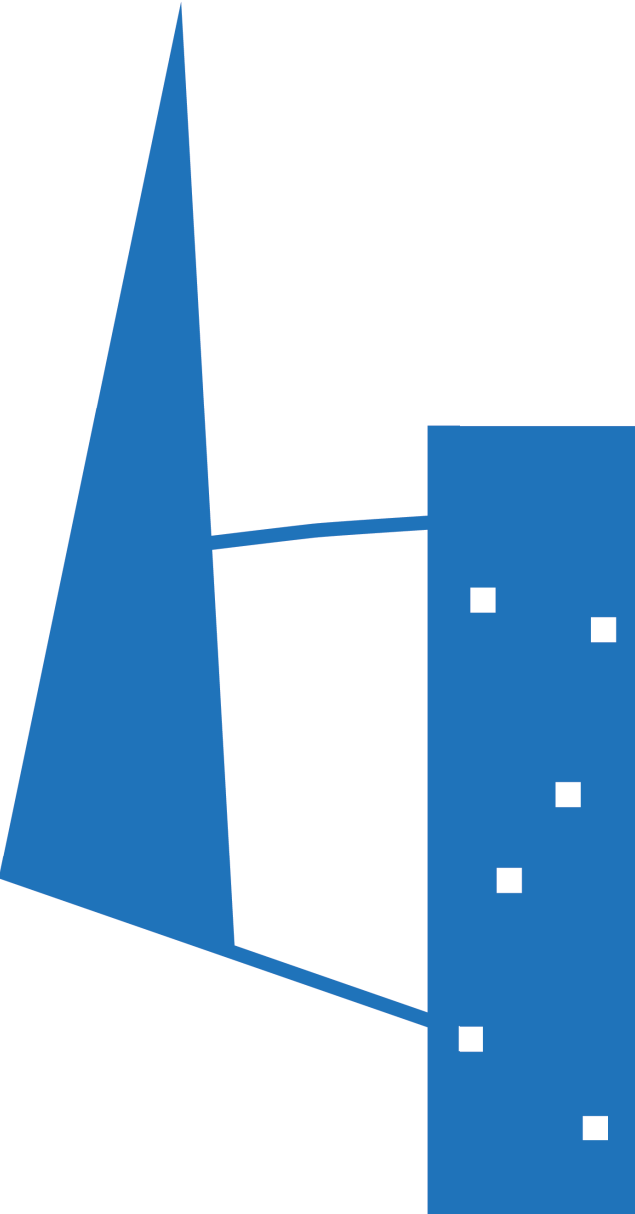
CON
TEM
PLAR

LUGARES DO SAGRADO consiste num ciclo de exposições temporárias, centrado na valorização do património arquitetónico e artístico, de temática religiosa, do Arquipélago dos Açores, tendo lugar em interiores sacros de várias paróquias da Diocese de Angra, que se associaram ao projeto.

Cada exposição, designada como estação, pretende proporcionar ao público o contacto com bens culturais de interesse relevante, enquanto realizações promovidas pelas várias comunidades ao longo dos séculos, abordando, não apenas a sua dimensão estética, mas também, e necessariamente, as questões da espiritualidade católica.

Com este ciclo pretende-se:

- Desenvolver o conhecimento sobre o património arquitetónico e artístico religioso dos Açores, sublinhando a sua importância cultural;
- Proporcionar um olhar sobre os objetos de culto católico e manifestações artísticas de temática religiosa, no contexto da visão do Mundo e da evolução cultural civilizacional, através de diversos recursos interpretativos físicos e digitais;
- Sensibilizar as populações para a proteção do seu património cultural, reforçando a sua relação afetiva para com o legado herdado dos seus antepassados, como testemunhos de Fé e da espiritualidade coletiva.



CONTEMPLAR corresponde à III Estação deste ciclo de exposições, e insere-se nas comemorações do 25.º aniversário da inauguração e dedicação da igreja nova de Santa Luzia, acontecendo a sua abertura no âmbito das celebrações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 2024.

Esta exposição pretende dar a conhecer o acervo de bens culturais afetos à igreja paroquial de Santa Luzia, abordando, através dele e de documentação complementar, os vários momentos da sua história, desde as origens (1595) à edificação da igreja nova (1999).

Organizada em dois núcleos principais, a exposição é apresentada no espaço interior da nave da igreja, iniciando-se num primeiro conjunto de objetos dedicado aos «Fragmentos da antiga Igreja de Santa Luzia», e terminando num segundo núcleo (intitulado «Uma Igreja Nova numa Nova Igreja») que integra vários elementos documentais e materiais associados ao desenvolvimento do projeto de arquitetura da igreja nova. No total, serão expostos 46 bens culturais, que abrangem tipologias variadas como alfaias e equipamentos litúrgicos, escultura devocional, desenho de arquitetura, entre outros.

A abertura ao público está agendada para o próximo dia 20 de abril, sábado, pelas 15h00. Em simultâneo com a inauguração, em parceria os Urban Sketchers Ilha Terceira, decorrerá o 116.º encontro do grupo, que irá recolher vários registos gráficos sobre os bens expostos na exposição e sobre a arquitetura do edifício.



Coordenadas GPS: 38.659357, -27.222159

INFORMAÇÕES GERAIS

INAUGURAÇÃO 20 de abril, sábado, 15h00

HORÁRIOS DE ABERTURA Segunda a sexta | 10h00-17h00
Sábados e domingos | 14h00-19h00

ÚLTIMO DIA
28 de julho, domingo

PROGRAMAÇÃO PARALELA **25 de maio, sábado**
15h00 (início do percurso)
17h00 (mesa-redonda)
18h00 (lanche)

Percurso citadino pelo Património Religioso Edificado da Paróquia de Santa Luzia, conduzido por Francisco Maduro-Dias, seguido de conversa sobre «O processo de construção da Nova Igreja de Santa Luzia»

29 de junho, sábado
15h00 (lançamento do catálogo)
17h00 (concerto)

Lançamento do catálogo da exposição e visita virtual
Concerto de Fado com Fábio Ourique e Vera Brasil

27 de julho, sábado
21h00

Concerto de encerramento por Antonella Barletta e Rodrigo Lima



FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO

Secretaria Regional da Educação e dos Assuntos Culturais
Direção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC)

INSTITUIÇÃO ACOLEDORA

Paróquia de Santa Luzia (Angra do Heroísmo)/
Diocese de Angra

CURADORIA, COORDENAÇÃO EXECUTIVA E PRODUÇÃO

Diana Gonçalves dos Santos/ DRAC

PROJETO MUSEOGRÁFICO

Francisco Pimentel/ DRAC

DESIGN GRÁFICO E DE COMUNICAÇÃO

Ana Rita Lima/ DRAC

FOTOGRAFIA

Edmundo Díaz Sotelo

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Noelia Garciolo de Haro/ DRAC

Paulo Dutra/ DRAC

Renato Cordeniz/ DRAC

PESQUISA DOCUMENTAL E TEXTOS

Diana Gonçalves dos Santos/ DRAC

REVISÃO DE CONTEÚDOS E TRADUÇÃO

Cecília Pinheiro/ DRAC

MONTAGEM

Ana Rita Lima/ DRAC

Diana Gonçalves dos Santos/ DRAC

Francisco Pimentel/ DRAC

Noelia Garciolo de Haro/ DRAC

Paulo Dutra/ DRAC

APOIO À PRODUÇÃO

Pe. Pedro Lima/ Paróquia de Santa Luzia

ENTIDADES EMPRESTADORAS

Museu de Angra do Heroísmo

Arquiteto José Maria Vieira

SEGUROS

Açoriana

TRANSPORTES

JHBettencourt

IMPRESSÃO GRÁFICA E MERCHANDISING

Accional – Ações, Promoções e Representações, Lda.

PRODUÇÃO DO PROJETO MUSEOGRÁFICO

Construtora – Construtora Ideal da Terceira II

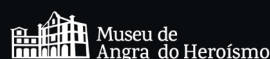
Joaquim Fraga/ DRAC

José Paulo Cordeniz/ DRAC

Orlando Freitas/ DRAC

Vidros Terceira

APOIOS



PATROCÍNIOS



LINKS

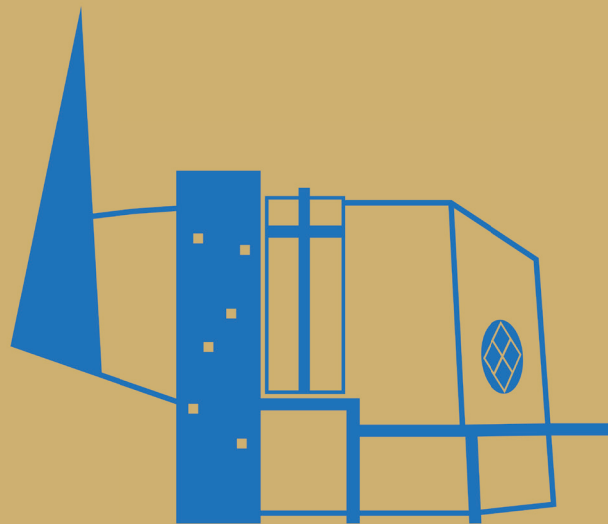
[Agenda Cultura Açores](#)

HASHTAGS

#LugaresdoSagrado
#Contemplar
#CulturaAçores
#Cultura
#DRAC
#Azores
#Exhibition
#Culturalheritage
#Heritage
#Art

CONTACTOS

DRAC – Direção Regional dos Assuntos Culturais
Palacete Silveira e Paulo
Rua da Conceição
9700-054 Angra do Heroísmo
Terceira. Açores. Portugal
Tel. (+351) 295 403 000
Fax: (+351) 295 403 001 / 403 071
drac.info@azores.gov.pt
www.culturacores.azores.gov.pt
www.facebook.com/culturacores
www.instagram.com/cultura_acores



ciclo de exposições

Lugares do Sagrado

Valorização
do património cultural
religioso dos Açores



GOVERNO
DOS AÇORES