

Projeto 4.1 - Quarteto de Clarinetes

09 de fevereiro de 2024 | 21h00 | Auditório do Conservatório Regional de Ponta Delgada

10 de fevereiro de 2024 | 20h30 | Auditório do Museu dos Baleeiros, Museu do Pico

Projeto 4.1

André Silva

Bruno Silva

Horácio Ferreira

João Ramos

NOTAS AO PROGRAMA

O Projeto 4.1 junta quatro destacados clarinetistas portugueses com o propósito de divulgar a música erudita e o clarinete em geral. Com múltiplas possibilidades de formação desde o duo, trio, quarteto ou grande ensemble, este projeto propõe também a música de câmara como objeto de formação de jovens músicos mas também na criação de laços com os diferentes públicos, divulgando a música escrita para o clarinete com especial enfoque, nesta fase, para uma ponte entre a música portuguesa e a música francesa escrita para quarteto de clarinetes.

Com percursos diferentes na música e no clarinete, os quatro elementos fundadores do projeto, André Silva, Bruno Silva, Horácio Ferreira e João Ramos, juntam diferentes valências numa iniciativa que servirá toda a comunidade artística.

Neste concerto propomo-nos a uma ligação entre Portugal e França através dos compositores Luís de Carvalho, Hélder Bettencourt, Jean-Michel Defaye e Pierre Max Dubois. Semelhanças e diferenças estéticas serão evidentes neste momento musical com a certeza que a música terá como protagonista o clarinete e todas as possibilidades tímbricas que o caracterizam.

PROGRAMA

Luís de Carvalho (1974)

QUARTETO

I Prelúdio

II Lamento

III Finale

Hélder Bettencourt (1973)

A COR DA FOLHA

Jean-Michel Defaye (1932)

SIX PIÈCES D'AUDITION

Pierre Max Dubois

QUATUOR FOR 4 CLARINETS

I. Allegretto

II. Allegro

III. Pastorale

IV. Musette

BIOGRAFIAS

André Silva (Trofa, 1988) é diplomado pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, pela Universidade Católica Portuguesa e pela Royal Danish Academy of Music, na Dinamarca. Com diferentes valências, André trabalhou com inúmeras formações de câmara, destacando-se o Vindtro Quintett (2020-22), com o qual ganhou o Nordic Wind Chamber Music Competition. Foi principal reforço da Danish National Symphony Orchestra, tendo colaborado com mais de uma dezena de orquestras ao longo da sua carreira. André Silva é membro da Banda Sinfónica Portuguesa e professor no Centro de Cultura Musical em Santo Tirso.

Bruno Silva (Covilhã, 1986) é diplomado pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo tendo prosseguido estudos na Universidade de Évora. Após ser laureado no 14th International Clarinet Competition “Saverio Mercadante” em Itália, Bruno apresenta-se regularmente a solo, no âmbito de festivais de clarinete. Com uma forte vertente pedagógica na Escola Profissional de Artes da Covilhã e no Conservatório Regional da Covilhã, Bruno orienta regularmente masterclasses, apresentando-se igualmente em recital. Bruno Silva é D’Addario Artist e membro da Banda Sinfónica Portuguesa.

Horácio Ferreira (Santa Comba Dão, 1988) atua regularmente como solista e integrado em diversos projetos de música de câmara. Diplomado pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, prosseguiu estudos na Escuela Superior de Música Reina Sofia, em Madrid e na Universidade de Aveiro. Apresentou-se a solo com mais de duas dezenas de orquestras e como “Rising Star” da European Concert Hall Organization, apresentou-se em concerto nas mais prestigiadas salas de espetáculos europeias. É membro da Banda Sinfónica Portuguesa, do Art’Ventus Quintet e do ensemble ars ad hoc. Horácio Ferreira é artista da marca Vandoren e desde 2018 tornou-se assessor artístico do Festival Internacional de Música de Marvão – FIMM.

João Ramos (Viana do Castelo, 1984) é um ativo clarinetista tanto a nível pedagógico como em diversos projetos de orquestra e de música de câmara. Diplomado pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, foi laureado no Prémio Jovens Músicos sendo atualmente membro da Orquestra Con Spirito e da Banda Sinfónica Portuguesa. Paralelamente desenvolve atividade pedagógica na ARTEAM – Escola Profissional Artística do Alto Minho e na AMCC – Academia Música Costa Cabral. João Ramos é apoiado pela marca D’addario.