# Nota biográfica

**António Oldemiro das Neves Pedroso** (Norte Grande, Ilha de São Jorge, 1968) é um artista plástico e político açoriano.

Desde cedo manifestou interesse pela pintura e pela música, incentivado pela sua própria mãe, organista da Igreja de Norte Grande.

Efetuou os seus estudos na Horta, onde, em 1985, a convite da Câmara Municipal, fez a sua primeira exposição aquando da Semana do Mar.

Em 1986, 1987 e 1990, expôs na vila das Velas (São Jorge), quer durante a Regata Horta – Velas – Horta, quer na Semana Cultural.

Em 1988, frequentou um curso de restauro no conceituado *Istituto Lorenzo de’ Medici* (LdM), em Florença, na Itália. De volta aos Açores, lecionou a disciplina de Educação Visual e Tecnológica como professor provisório na Escola Básica das Velas, por cinco anos.

Em 1994 frequentou um curso de gravura ministrado na Oficina de Angra pelo professor Bartolomeu Cid, a que se seguiu, no ano seguinte um, de cerâmica, pelo ceramista Luís Santos.

Como formador, lecionou, por dois anos, as disciplinas de Artes e Ofícios Tradicionais e de Turismo na Escola Profissional de São Jorge e, posteriormente, também por dois anos, cursos de iniciação à pintura para jovens, em colaboração com a Associação da Juventude de São Jorge, em parceria com a Direção Regional da Juventude dos Açores.

A convite da Câmara Municipal da Calheta de São Jorge, em julho de 2000 expôs sobre a vida selvagem, com particular relevo para os golfinhos, tema que vinha a desenvolver. No ano seguinte (2001), expôs na Galeria de Arte da Câmara Municipal de Ponta Delgada e na Ribeira Grande, na ilha de São Miguel, e na Caixa Económica da Santa Casa da Misericórdia em Velas de São Jorge, no decorrer da Semana Cultural. Ainda no mesmo ano, expôs em Sousel, no Alentejo.

Em 2002 apresentou uma coleção de postais com reproduções de telas suas, com paisagens da ilha associadas ao mundo subaquático, e realizou exposições em Velas durante a Semana Cultural, e na Calheta, no âmbito do Festival de Julho. No mesmo ano, editou o livro infantil “O Golfinho Tomás não olhou para trás”. Em 2003 expôs na Galeria Praia Smile na Praia da Vitória, na ilha Terceira, e editou o livro infantil “O golfinho Tomás Sabe o que faz”.

Em 2004 escreveu o livro “A Igreja de Santa Bárbara” e inaugurou o alojamento turístico “A Casa do António”. De 2003 a 2005, editou coleções de postais com pinturas da sua autoria sob o tema “Natal Açoriano”. Nesse último ano (2005), inaugurou uma olaria e um estúdio cerâmico para a realização de azulejos e trabalhos em barro. No mesmo ano, realizou a exposição de pintura “Técnica Mista” no Museu de São Jorge.

Em 2006 realizou uma exposição de pintura na galeria “Espaço +” em São Jorge, e uma exposição de azulejos no Museu de São Jorge. De 2008 a 2009 teve uma exposição de cerâmica nos Paços do Concelho de Velas.

Exerceu o cargo de deputado na Assembleia Legislativa Regional dos Açores entre 2012 e 2020.

Em 2015 inaugurou uma exposição de cartoons em Ponta Delgada, Angra do Heroísmo e no Museu Francisco de Lacerda, em São Jorge.

Em 2021 levou a cabo a exposição de cerâmica “Uma espécie de arte” no Museu Francisco de Lacerda.