

TEMPORADA
ART/2019
ÍSTICA



**BACH,
LISZT,
COLAÇO,
JORA,
MESSIAEN**
Jeffery Macsim

28 ABRIL

**21H30 Palácio
de Sant'Ana**



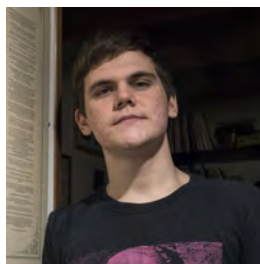
BACH, LISZT, COLAÇO, JORA, MESSIAEN

Jeffery Macsim

Palácio de Sant'Ana

Sinopse

Este programa explora uma extensa variedade de estilos, que se encontram no núcleo do repertório pianístico, abarcando desde a escrita polifónica de J. S. Bach até ao romantismo de Franz Liszt e as técnicas do século XX de Olivier Messiaen, com toques de exotismo surgindo, por vezes, através da música de compositores marroquinos ou romenos, como Alexandre Rey Colaço ou Mihail Jora.



Programa

J. S. Bach - *French Overture BWV 831*

F. Liszt - *Ballade n.º 2*

F. Liszt - *Harmonies du Soir*

Mihail Jora - *Joujoux pour Ma Dame*

O. Messiaen - *Regard XV*
("Le baiser de l'Enfant-Jesus")

A. Rey Colaço - *Esquisses Marocaines N.ºs 1, 2*
("Danse des 'Aissahouas",
"Une nuit a Djama-el-Mokrah")

Jeffrey Macsim

Jeffrey Macsim nasceu em 1998, na Roménia, e começou a tocar piano aos seis anos. Iniciou os seus estudos sob a orientação do aclamado pianista e pedagogo romeno Daniel Goiti, na Academia de Música Gheorghe Dima, em Cluj-Napoca, e realizou concertos com a Orquestra Filarmónica da sua cidade natal, tendo também sido galardoado com diversos prémios em numerosos concursos nacionais de juniores, para instrumentos a solo. Por ter sido vencedor da edição de 2014 da "Lira de Aur", recebeu uma bolsa de estudos para frequentar a Escola Whitgift, em Inglaterra. Isso permitiu-lhe frequentar também as aulas do Professor Christopher Elton, na Royal Academy of Music, em Londres, onde está inscrito, com uma bolsa de estudos integral, desde setembro de 2017. Em 2018, venceu o Grande Prémio do Concurso Internacional de Piano S.A.R. "La Princesse Lalla Meryem", em Rabat, Marrocos.

*

Jeffrey Macsim was born in 1998, in Romania, and began to play the piano at the age of six. He began his studies with the acclaimed Romanian pianist and teacher Daniel Goiti, from the Gheorghe Dima Music Academy, in Cluj-Napoca, and performed in concerts with the Philharmonic Orchestra of his hometown. Macsim was also distinguished with several awards in various national junior competitions, for solo instruments. Winning the "Lira de Aur" 2014 edition granted him a scholarship to attend the Whitgift School, in England. It also allowed him to attend Professor Christopher Elton classes at the Royal Academy of Music in London, where he is enrolled, with a full scholarship, since september 2017. In 2018 he won the Grand Prize of H.R.H "Pincess Lalla Meryem" International Competition in Rabat, Morocco.