

CENTRO MUNICIPAL
DE ATIVIDADES
CULTURAIS
DO NORDESTE

MUSEU MUNICIPAL
DE VILA FRANCA DO CAMPO/
SOLAR VISCONDES
DO BOTELHO

PATRIMÓNIO: ONDE O PASSADO ENCONTRA O FUTURO

ANO EUROPEU
DO PATRIMÓNIO
CULTURAL
AÇORES 2018



28/

SÁBADO
21H00
SÃO MIGUEL

29 ABRIL

DOMINGO
17H30

TRIO ORIGENS



TEMPO/RADA
ART/2018
ÍSTICA



Governo dos Açores
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Direção Regional da Cultura



© foto de Rui Soares

CENTRO MUNICIPAL
DE ATIVIDADES
CULTURAIS
DO NORDESTE

MUSEU MUNICIPAL
DE VILA FRANCA DO CAMPO/
SOLAR VISCONDES
DO BOTELHO

28/

SÁBADO
21H00
SÃO MIGUEL

29 ABRIL

DOMINGO
17H30

Ana Carolina Constância [violino]

César Carvalho [violão]

Rafael Carvalho [viola da terra]

PROGRAMA

Rafael Carvalho
Relheiras

Tradicional Trás-os-Montes
Ó Menino, Ó

Tradicional São Miguel
Mouraria

Artur Ribeiro
Rosinha dos Limões

Tradicional São Miguel
Pezinho Velho

Tradicional São Miguel
Balho Furado Variações

Tradicional Faial
Rema

Jorge Fernando
A Chuva

Tradicional São Miguel
Fado da Noite

Renato Teixeira
Romaria

Tradicional São Miguel
Lundum

Tradicional venezuelana
La Partida

Rafael Carvalho
Origens

Carlos Paredes
Dança dos Camponeses

Rafael Fraga
Celta

Sérgio Ávila
El Açor

TRIO CONCERTO ORIGENS

SINOPSE

O Trio ORIGENS tem como missão juntar à Viola da Terra de Rafael Carvalho os sons clássicos do Violino de Carolina Constância e o acompanhamento ao Violão de César Carvalho, quer num âmbito mais tradicional, quer em estilos musicais diferentes.

Conjugando o repertório tradicional instrumental mais reconhecido e de difícil execução da nossa Viola, com uma explicação do contexto musical de cada peça, para além da apresentação de composições originais para Viola da Terra e de outras tradicionais de diversos países, criar-se-á um concerto de envolvimento intimista, com arranjos e harmonizações próprios.

Ana Carolina Constância

Nasceu em Ponta Delgada, a 24 de abril de 1993. Tem o 8.º Grau de Violino, tendo estudado com as professoras Antonella Piccenna (Iniciação) e Natália Zhilkina (Básico e Secundário). Participou em três estágios da OJ.COM dirigidos pelos maestros Rui Massena, Jacomo Bairos e Eduardo Garcia Barrios.

César Manuel Costa Carvalho

Nasceu a 06 de setembro de 1979. É natural da Ribeira Quente. Foi elemento dos Tunídeos e já integrou vários grupos folclóricos. Integra o Grupo de Violas da Ribeira Quente e a Orquestra de Violas da Terra. É certificado pela Direção Regional da Cultura como Formador de Instrumentos de Cordas, no âmbito da educação extraescolar.

Rafael Costa Carvalho

Nasceu a 22 de setembro de 1980. É natural da Ribeira Quente. Começou a aprender Viola da Terra com Carlos Quental. É professor de Viola da Terra no Conservatório Regional de Ponta Delgada. Já editou 3 livros do seu "Método para Viola da Terra" e editou 3 Álbuns: *Origens*, *Paralelo 38* e *Relheiras*.

TEMPO/RADA
ART/2018
ISTICA

PATRIMÓNIO: ONDE O PASSADO ENCONTRA O FUTURO

ANO EUROPEU
DO PATRIMÓNIO
CULTURAL
AÇORES 2018



Mais informações:
<http://www.culturacores.azores.gov.pt/>

