

ACADEMIA DE JUVENTUDE  
E DAS ARTES DA ILHA TERCEIRA

PATRIMÓNIO: ONDE O PASSADO ENCONTRA O FUTURO

ANO EUROPEU  
DO PATRIMÓNIO  
CULTURAL  
AÇORES 2018

2018  
ANO EUROPEU  
DO PATRIMÓNIO  
CULTURAL  
#EuropeForCulture

cultura  
governo dos açores

31 OUTUBRO

QUARTA-FEIRA

21H30

TERCEIRA

TEMPORADA  
ART/2018  
ÍSTICA

SILVESTRE  
FONSECA:  
AUTONALIDADES  
NA GUITARRA

Entrada Livre

foto: © Miguel Louro Costa

  
Governo dos Açores  
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
Direção Regional da Cultura



  
Cooperativa  
para a  
Cultura

  
outonovivo  
tiro do livro

  
Associação Mutualista  
Montepio

terauto

ACADEMIA DE JUVENTUDE  
E DAS ARTES DA ILHA TERCEIRA

31 OUTUBRO

QUARTA-FEIRA  
21H30  
TERCEIRA

# SILVESTRE FONSECA: OUTONALIDADES NA GUITARRA

**SILVESTRE FONSECA** nasceu em Lisboa em 1959, é compositor, professor e concertista de guitarra clássica.

Silvestre Fonseca Collection - a sua coleção de livros, editada em Inglaterra pelo London Guitar Studio, é estudada nas Universidades de todo o mundo.

Realizou concertos em toda a Europa, África e Continente Americano, a solo e com orquestra, durante os 36 anos da sua carreira.

A sua discografia é vasta, com mais de 20 trabalhos gravados nas mais importantes editoras discográficas: Emi, Polygram, Movieplay, Ovação, entre outras. É considerado um dos melhores guitarristas clássicos do mundo com vários prémios nacionais, com especial destaque para o Prémio Nova Gente - Música Clássica e para o Prémio Músico do Ano do MAC - Movimento Arte Contemporânea, bem como internacionais, designadamente o Prémio Música, recebido no Regent College em Londres.

Compõe música para teatro e cinema e é professor em múltiplas instituições.

Silvestre Fonseca foi o conferencista convidado para a abertura do Festival Internacional Andrés Segóvia, no Museu San Isidro, em Madrid, em 2012.

É um artista virtuoso, um verdadeiro homem da Renascença. Para além do curso de pintura em Belas-Artes, do Curso de Música e de vários cursos de música internacionais, é licenciado em Direito e escritor com vasta obra publicada, incluindo romances, contos, ensaios, crónicas - as famosas *Estórias da História da Música*.

Este ano serão publicados os seus *Contos Fantásticos*.

TEMPO/RADA  
ART/2018  
ÍSTICA

PATRIMÓNIO: ONDE O PASSADO ENCONTRA O FUTURO

ANO EUROPEU  
DO PATRIMÓNIO  
CULTURAL  
AÇORES 2018



Mais informações:  
<http://www.culturacores.azores.gov.pt/>

