



Governo dos Açores  
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
Direção Regional da Cultura

# JOANA GAMA

*Viagens na Minha Terra*



Foto: ©Luís Belo

6.ª FEIRA

**17 NOVEMBRO – 21H30**

**TEATRO MICAELENSE**

**PONTA DELGADA – S. MIGUEL**

A obra *Viagens na Minha Terra*, de Fernando Lopes-Graça, cujo título nos remete para a obra homónima de Almeida Garrett, designa também este recital. Apesar dos cinquenta anos que separam a composição das obras *Viagens na Minha Terra* de Lopes-Graça e *Lume de Chão* de Amílcar Vasques-Dias e, ainda que as abordagens e estilos de composição sejam consideravelmente díspares, nota-se um especial interesse por parte dos dois compositores em "retratar" de forma pessoal o nosso país. Na primeira obra, composta entre 1953 e 1954, encontramos referências a lugares, especificidades ou tradições de várias localidades portuguesas, numa espécie de compilação das viagens de cariz etnográfico que Lopes-Graça foi fazendo pelo país. Bem diferente é a abordagem de Amílcar Vasques-Dias na sua relação com Portugal e com o piano. Em *Lume de Chão*, num ambiente poético e nostálgico, o compositor transporta para a música as impressões, memórias e influências da sua infância minhota e da vida adulta no campo alentejano.

Temporada

# ARTÍSTICA

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA – Açores 2017



# JOANA GAMA

## Viagens na Minha Terra

### Joana Gama

Joana Gama (Braga, 1983) é pianista. Foi vencedora da edição de 2008 do Prémio Jovens Músicos na categoria de piano. A sua atividade concertística desdobra-se em recitais a solo e colaborações com diferentes agrupamentos portugueses. Na classe de António Rosado, concluiu em 2010 o Mestrado em Interpretação na Universidade de Évora, onde recentemente defendeu a sua tese de doutoramento, intitulada "Estudos interpretativos sobre música portuguesa contemporânea para piano: o caso particular da música evocativa de elementos culturais portugueses", como bolsista da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Como pianista e *performer*, nos últimos anos, tem estado envolvida em projetos que associam a música às áreas da dança, do teatro, do cinema e da fotografia.

Em 2016, com o apoio da Antena 2, Joana Gama dedicou-se a *SATIE.150 - Uma celebração em forma de guarda-chuva*, que assinalou, em Portugal, os 150 anos do nascimento do compositor francês Erik Satie e que integrou a Temporada Artística 2016 da Direção Regional da Cultura, com concertos em São Miguel e na Terceira. Nesse âmbito, para além dos recitais, realizou palestras em escolas e coordenou o livro *Embryons dessechés | Embriões ressequidos*, uma edição especial da partitura homónima de Satie, lançada pela Pianola Editores no dia do aniversário do compositor. A 8 de julho de 2016 realizou uma *performance* ininterrupta, com a duração de 15 horas, da peça "Vexations" de Erik Satie, no Festival Jardins Efémeros, em Viseu. Em dezembro lançou o disco *HARMONIES* (Shhpuma), projeto partilhado com Luís Fernandes na eletrónica e Ricardo Jacinto no violoncelo, inspirado na música e no universo fantástico de Erik Satie.

Em 2017 estreou *Nocturno*, peça de dança e música para crianças, uma cocriação com Victor Hugo Pontes, cujo disco, com música de João Godinhom, foi recentemente editado pelo MPMP.



Foto: ©Fernando Resendes/TM

### PROGRAMA

(c. 60' sem intervalo)

**Amílcar Vasques-Dias (n.1945)**

*Lume de Chão*

– *Tecido de Memórias e Afectos*

**Fernando Lopes-Graça (1906-1994)**

*Viagens na Minha Terra*

– *Dezanove Peças para Piano sobre Melodias Tradicionais Portuguesas*

