



## RECITAL DE VIOLINO E PIANO

SEXTA

8 | JULHO | 21H30 | TEATRO RIBEIRAGRANDE  
RIBEIRA GRANDE | S. MIGUEL

## DUO COM PIANO

DOMINGO

10 | JULHO | 21H30 | PALÁCIO DOS CAPITÃES-GENERAIS  
ANGRA DO HEROÍSMO | TERCEIRA

## FINS DE SEMANA TEMÁTICOS

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

# TEMPORADA ARTÍSTICA 2016

Este recital abrange música para violino e piano, escrita num período de mais de 100 anos, desde a *Sonatina em Ré* de Schubert (1816) até aos *4 Prelúdios, opus 34* de Shostakovich (1932-33), e explora maioritariamente obras que conferem aos dois instrumentos a mesma notoriedade.

**Marta Botelho Vieira** | Violino  
**Diana Botelho Vieira** | Piano

Mais info:  
[www.culturacores.azores.gov.pt](http://www.culturacores.azores.gov.pt)



Palacete Silveira e Paulo | Rua da Conceição  
9700 - 054 Angra do Heroísmo | Terceira | Açores  
telefone: (+351) 295 403 000 | fax: (+351) 295 403 001  
email: [drac.info@azores.gov.pt](mailto:drac.info@azores.gov.pt)

Marta Botelho Vieira (violino) e Diana Botelho Vieira (piano) são naturais da Ribeira Grande (ilha de São Miguel), onde iniciaram os seus estudos musicais. Passaram por Lisboa e por Chicago no seguimento dos mesmos e residem ambas presentemente em Lisboa. Apresentam-se em duo há mais de 15 anos, tendo realizado um recital comemorativo, inserido na Temporada Artística 2014 da Direção Regional da Cultura. Realizaram inúmeros concertos nos Açores, Portugal Continental, Estados Unidos da América e América do Sul, bem como na TV e Rádio nos Açores. Receberam também inúmeras críticas favoráveis, tendo sido galardoadas com o "Búzio Revelação" e o "Prémio Cultura", atribuídos pelo *Expresso das 9* e pelo *Correio dos Açores*, respetivamente.

### **Marta Botelho Vieira | Violino**

Nasceu em S. Miguel, em 1989. Iniciou os estudos musicais aos 6 anos e terminou o curso de violino do Conservatório Regional de Ponta Delgada com nota máxima, na classe da professora Natália Zylkina. Frequentou a licenciatura em violino na "Roosevelt University - Chicago College of Performing Arts", com o professor Robert Chen. Atualmente, é finalista do curso de instrumentista de orquestra na Academia Nacional Superior de Orquestra na classe do professor Anibal Lima, em Lisboa. Participou em *masterclasses* de violino com Gerardo Ribeiro, Zakhar Bron, Eugeny Bushkov, Sergey Kravechenko e Anatoli Schawartzburg. Frequentou estágios com a "Orquestra de Jovens dos Conservatórios Oficiais de Música", com os maestros Rui Massena (2002), Cesário Costa, (2003), Pio Salloto (2007). No mesmo ano, participou na digressão da "Midwest Young Artist Orchestra" pela China e Coreia. Em junho de 2014, ingressou na Orquestra de Jovens da Fundação Gulbenkian, com a maestrina Joana Carneiro. Nos Açores, foi laureada com o prémio "Búzio Revelação" e com o prémio "Cultura", atribuídos pelo *Expresso das 9* e *Correio dos Açores*, respetivamente. No Continente, foi laureada com o 2.º lugar no "Prémio Jovens Músicos" e com Menção Honrosa no concurso "Júlio Cardona". Durante a sua estadia em Chicago, foi laureada com o 1.º prémio no "Walgreens National Concerto Competition", e no "Kankakee Valley Symphony Orchestra Concerto Competition", 2.º prémio no "Fort Collins Symphony Young Artist Competition", e menções honrosas nos concursos "Belleville Philharmonic Stars of Tomorrow Concerto Competition", "Chagrin Valley Symphony Orchestra Concerto Competition" e "Chicago National Chamber Music Competition". Em 2009, foi laureada com o 1.º prémio no "Chicago College of Performing Arts Competition Concerto Competition". Nos Estados Unidos, obteve bolsa de mérito para o curso intensivo de violino com o professor Gerardo Ribeiro, na Meadowmount School of Music, e Bolsa Completa para o curso de performance de violino, na "Roosevelt University - Chicago College of Performing Arts". Em Chicago, foi assistente de concertino na "Civic Orchestra of Chicago", Orquestra Académica Afiliada da Orquestra Sinfónica de Chicago, onde trabalhou com os maestros Cliff Colnot, Hart Bethdoya e Bernard Haitink. Em São Miguel, na Academia de Música da Ribeira Grande, foi professora e coordenadora das classes de violino, dos alunos dos 4 aos 9 anos de idade, entre setembro 2009 e 2010. No Conservatório Regional de Ponta Delgada, lecionou *masterclasses* de violino para alunos da Instituição, com idades entre os 11 e os 18. Desde setembro de 2014, é professora de violino no Conservatório de Lisboa, em Carnide.

### **Diana Botelho Vieira | Piano**

Nasceu em S. Miguel, em 1984. Estudou com Irina Semenova no Conservatório Regional de Ponta Delgada, Alexei Eremine na Academia Nacional Superior de Orquestra e Ludmila Lazar no Chicago College of Performing Arts, onde obteve o seu mestrado em performance de piano. Apresentou-se como solista aos 16 anos com a Orquestra de Câmara do Conservatório Regional de Ponta Delgada, sob a direção de Yuri Pankiv e, em 2007, com a Orquestra Académica Metropolitana e o maestro Jean-Marc Bufin, nos "Dias da Música" do Centro Cultural de Belém. Foi laureada do prémio "Jovens Músicos - RDP Antena 2" (3.º prémio), sendo também detentora do "Búzio Revelação" e do "Prémio Cultura", atribuídos pelo *Expresso das 9* e pelo *Correio dos Açores*, respetivamente. Estreou obras para piano solo e de música de câmara de compositores como Brett Madsen, Parisa Sabet e Sérgio Azevedo. Deu recitais nos Açores, no continente, nos E.U.A. e na América Latina. Tocou em diversos festivais, nos E.U.A., em Portugal e Espanha. Participou em *masterclasses* com Vladimir Viardo, Helena Sá e Costa, Martin Katz, Sequeira Costa, entre outros. Lecionou piano em Chicago (DePaul University Community Music Division, Christopher Laughlin Music School e People's Music School) e, entre 2012 e 2016, foi assistente convidada na Universidade de Évora. Presentemente leciona piano no Conservatório de Lisboa (Carnide) e na Escola de Música do Conservatório Nacional.

## **Programa**

### **D. Shostakovich**

*Quatro Prelúdios para Violino e Piano, op. 34*

### **F. Schubert**

*Sonatina em Ré Maior para Violino e Piano*

### **H. Wieniawski**

*Polonaise Brillhante*

- Intervalo -

### **S. Prokofiev**

*Cinco Melodias para Violino e Piano, op. 35*

### **M. Ravel**

*Sonata em Sol Maior para Violino e Piano*

APOIO:



DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

**TEMPORADA  
ARTÍSTICA  
2016**