

ECOS HARMÓNICOS



25 | JUNHO | 21H30 | MUSEU MUNICIPAL DAS FLORES | LAJES DAS FLORES

MÚSICA DE CÂMARA



FINS DE SEMANA TEMÁTICOS

TEMPORADA ARTÍSTICA 2016

Neste concerto, diferentes combinações instrumentais levam-nos numa viagem pela Europa, entre o século XVIII e início do século XX. Escrito em Munique no ano de 1781, o Quarteto K.370 de Wolfgang Amadeus Mozart foi composto para o oboísta Friedrich Ramm para evidenciar, não só o seu virtuosismo, mas também todos os melhoramentos que o oboé sofreu naquela época. Por seu lado, o Trio Kegelstatt foi composto em Viena e funde a sonoridade do piano, do clarinete e do violoncelo. Dois compositores checos fazem ainda parte deste concerto: Johann Stamiz e Antonín Leopold Dvořák.

Lívio Dias | Oboé Emanuel Neto | Clarinete Amâncio Cabral | Violino Francisca Vilela | Viola-d'arco Teresa Carvalho | Violoncelo Raquel Machado | Piano

Mais info: acores.azores.gov.pt



Palacete Silveira e Paulo | Rua da Conceição 9700 – 054 Angra do Heroísmo | Terceira | Açores telefone: (+351) 295 403 000 | fax: (+351) 295 403 001 email: drac.info@azores.gov.pt



Amâncio Cabral | Violino

Iniciou os seus estudos musicais no Conservatório Regional de Ponta Delgada, onde concluiu o curso complementar de música, na classe de violino da professora Shelley Ross. Em Lisboa, completou a licenciatura em ciências musicais, na Universidade Nova de Lisboa, e a licenciatura em instrumentista de orquestra/violino na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe do professor Aníbal Lima. Integrou as Orquestras Sinfónica Juvenil e a Académica Metropolitana, tendo ainda colaborado com a Metropolitana e a Sinfonietta de Lisboa. É membro fundador do Quarteto da Capo e da Orquestra de Câmara de Ponta Delgada, destacando-se também a sua função de chefe de naipe de 2.º violinos na Orquestra Clássica Francisco de Lacerda e na Sinfonietta de Ponta Delgada. Desde 2011 estuda direção de orquestra com Jean Sebastien Béreau. Diretor musical da Sinfonietta de Ponta Delgada, dirigiu ainda a Orquestra do Estágio Internacional de Leiria, a Banda Militar dos Açores e a Orquestra do Câmara da Guarda Nacional Republicana. Desde 2002 é professor de violino e orquestra no Conservatório Regional de Ponta Delgada. É cofundador e diretor musical da Orquestra Quadrivium.

Emanuel Neto | Clarinete

Nasceu em 1984 na cidade do Porto. Iniciou os estudos musicais no Conservatório de Música do Porto com Adam Wierzba, concluindo com excelentes classificações finais em todos os graus. Frequentou cursos livres de clarinete na Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo com os professores Nuno Pinto e António Saiote (2007 – 2009). Atualmente faz parte dos Quadros Permanentes do Exército no posto de 1.º sargento-músico/executante de clarinete da Banda Militar dos Açores. É também professor de clarinete e o coordenador do ensemble de clarinetes da Academia de Música da Ribeira Grande.

Francisca Vilela | Viola-d'arco

É licenciada em música, ramo viola-d'arco, pela Universidade de Aveiro. Ao longo da sua formação académica estudou violino e viola-d'arco com os professores Duarte Faria, Anna Kratochivilova, Rute Azevedo, entre outros. Em música de câmara trabalhou com os professores António Soares, Ian Pipal, António Ferreira, Petra Smardjieva, entre outros. Como instrumentista de orquestra apresentou-se em várias salas de concerto a nível nacional, com repertório diverso, sob a direção de conceituados maestros, como Eugene Rogers e António Victorino D'Almeida. Lecionou violino e viola -d'arco nos Conservatórios de Música de Ourém e Fátima, de Coimbra e Calouste Gulbenkian de Braga. Atualmente leciona no Conservatório Regional de Ponta Delgada.

Lívio Dias | Oboé

Iniciou em 2001 os seus estudos de oboé com a professora Jane Cockshott, concluindo-os em 2009. Nesse mesmo ano ingressou na Banda da Zona Militar dos Açores, como executante de oboé, sendo posteriormente transferido para a Banda Sintónica do Exército. Concluiu a licenciatura no curso de instrumentista de orquestra, na classe de oboé, do professor Pedro Ribeiro, pela Academia Nacional Superior de Orquestra - Metropolitana, no ano de 2014. Integrou, entre outras, as Orquestras Metropolitana de Lisboa, Gulbenkian e Sinfonietta de Ponta Delgada. Em setembro de 2015 tocou a solo com esta última o Concerto para Oboé e Pequena Orquestra de Richard Strauss.

Raquel Machado | Piano

Nasceu em Ponta Delgada em 1987. Aos 6 anos ingressou no Conservatório Regional de Ponta Delgada, onde concluiu o 8.º grau de piano, sob a orientação da professora Irina Semënova. Prosseguiu os estudos superiores de piano na Universidade de Aveiro, na classe da professora Nancy Lee Harper, tendo ainda estudado música de câmara com o compositor António Chagas Rosa. Em 2009 foi distinguida com o Prémio Caixa Geral de Depósitos – Melhor Finalista da Licenciatura em Música. Em 2011 concluiu o mestrado em música para o ensino vocacional com a classificação de 18 valores. Tem participado em diversas masterclasses com conceituados pianistas e maestros. Em 2013 frequentou os North London Piano School Summer Courses, onde teve a oportunidade de trabalhar com pianistas de renome internacional, como Katarzyna Borowiak e Gareth Owen. Já em 2014 frequentou os Cursos Internacionais de Piano do Conservatório de Praga, sob a orientação de Avedis Kouyoumdjian e Milan Langer. Em setembro de 2014 apresentou-se no Coliseu Micaelense, interpretando o Concerto n.º 3 para Piano e Orquestra de W. A. Mozart. Atualmente é professora de piano e pianista acom panhadora no Conservatório Regional de Ponta Delgada.

Teresa Carvalho

Nasceu em Ponta Delgada e ingressou no Conservatório daquela cidade aos 6 anos, onde estudou com Margarida Magalhães de Sousa e Michael Ross. Veio a concluir a sua formação na Escola de Música do Conservatório Nacional, na classe do professor Miguel Ivo Cruz. Mais tarde terminou com elevada classificação o mestrado em pedagogia do violoncelo, no Instituto Piaget, onde estudou com Varoujan Bartikian. Ao longo da sua formação trabalhou com diversos violoncelistas, de entre os quais se destacam Maxim Doujak, Luís Sá Pessoa e Jeremy Lake. Tem dividido a sua atividade entre o ensino, enquanto professora de violoncelo no Conservatório Regional de Ponta Delgada, e a execução. É chefe de naipe da Orquestra de Câmara de Ponta Delgada da Sinfonietta de Ponta Delgada, tendo participado em diversas formações orquestrais e de câmara no continente português e nos Açores. É licenciada em história pela Universidade dos Acores.





Programa

Carl Stamitz

Quarteto para oboé em Ré Maior, op. 8, 1

"Allegro"

"Andante amoroso"

"Poco presto"

Wolfgang Amadeus Mozart

Quarteto para oboé em Fá Maior, K. 370/368b

"Allegro"

"Adagio"

"Rondo – Allegro (ma non troppo)"

- Intervalo -

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio Kegelstatt em Mi Bemol Maior, K. 498

"Andante"

"Menuetto"

"Rondo – Allegretto"

Antonín Dvořák

Bagatellen, op. 47

"Allegretto scherzando"

"Tempo di Minuette – Grazioso"

"Allegretto scherzando"

"Canon – Andante con moto"

"Poco Allegro"

