



VIAGEM MUSICAL PELA EUROPA – DO REINO UNIDO À RÚSSIA, VIA ALEMANHA

MÚSICA DE CÂMARA

SÁBADO

25 | JUNHO | 21H30 | IGREJA DO COLÉGIO
PONTA DELGADA | S. MIGUEL

FINS DE SEMANA TEMÁTICOS

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

TEMPORADA ARTÍSTICA 2016

Este programa apresenta obras de Rheinberger, Elgar e Schnittke, numa caleidoscópica viagem através de diversos estilos musicais, iniciando-se com a atmosfera do romantismo tardio alemão, visitando depois as paisagens imaginosas da Inglaterra vitoriana e terminando na época soviética, num ambiente eclético.

Irina Semënova | Piano
Grigori Spektor | Violino
Natália Ferraz | Violoncelo
Natália Zhyilkina | Violino
Pasquale Sansanelli | Viola-d'arco

Mais info:
www.culturacores.azores.gov.pt



Palacete Silveira e Paulo | Rua da Conceição
9700 – 054 Angra do Heroísmo | Terceira | Açores
telefone: (+351) 295 403 000 | fax: (+351) 295 403 001
email: drac.info@azores.gov.pt

Irina Semënova | Piano

Nasceu em Volgograd, Rússia. Em 1981 formou-se com distinção na Escola Estatal de Música, na especialidade de piano, tendo, no mesmo ano, ingressado no Curso Superior do Conservatório Estatal "N.A. Rimsky-Korsakov" de São Petersburgo. Diplomou-se em 1987 como professora de piano, acompanhadora e solista de música de câmara. Desde 1996 é professora de piano no Conservatório Regional de Ponta Delgada. Tem participado nos concertos da Temporada Musical da Direção Regional da Cultura como solista e acompanhadora. Apresentou-se em concerto na Casa dos Açores de Lisboa e do Norte. Colaborou com vários músicos e agrupamentos, tais como, Quarteto com.Mozart, Coral São José, Orfeão Edmundo Machado Oliveira, Susan Melo, Alexandra Guiro Longo, António Teves, Sandra Medeiros, Brígida Ferreira, Yuri Pankiv, Svetlana Pascoal, Valeri Kobiakin. Frequentou *masterclasses* com a professora da Escola Superior Rainha Sofia, em Madrid, G. N. Egiazarova.

Grigori Spektor | Violino

Nasceu em Kiev, na Ucrânia. Aos 5 anos iniciou os estudos de violino. Aperfeiçoou-se na Escola Especial de Altos Estudos Musicais de Kiev, com o professor Alexei Pelic. Diplomou-se com distinção em 1967. Após a sua graduação, continuou os estudos no Conservatório Internacional Estatal de Kiev P. I. Tchaikovsky, fazendo parte de classe da professora Olga Parkhomenco, aluna de David Oistrakh. Durante este período participou em concursos de música de câmara, antiga e contemporânea. Diplomou-se com muito sucesso em 1972. A sua atividade artística teve início em 1970, na Orquestra de Câmara da Filarmónica de Kiev. Participou em mais de mil concertos. De 1989 a 1992 ensinou violino no Colégio Superior de Música Reingold Glier, em Kiev. Desde 1992 é professor do Conservatório Regional de Ponta Delgada.

Natália Ferraz | Violoncelo

Nasceu em 1983, em Barcelos. Iniciou os seus estudos musicais aos 11 anos na Academia de Música da sua cidade, prosseguindo o ensino secundário no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga. Ingressou em 2001 na Universidade de Aveiro, na licenciatura de violoncelo. Terminou a sua licenciatura no Instituto Piaget de Almada. Ao longo da sua carreira tem lecionado em várias academias de música, assim como no Conservatório Regional de Ponta Delgada. Presentemente, leciona nesta instituição e é membro da Orquestra de Câmara de Ponta Delgada, da Orquestra Francisco de Lacerda, da Orquestra Sinfonietta de Ponta Delgada e do Quarteto com.Mozart, sendo constantemente convidada a integrar diversos agrupamentos em S. Miguel e pontualmente no Continente. Encontra-se a terminar o mestrado em Ensino da Música, vertente violoncelo.

Natália Zhytkina | Violino

Nasceu em Kiev, na Ucrânia. Iniciou os seus estudos musicais aos 5 anos com a professora Larissa Moniak. Enquanto aluna no Colégio Musical de Glier (1986-1989), conquistou o 1.º Prémio no Concurso Internacional de Música de Câmara "Outono Dourado", em Kiev. Entre 1986 e 1994 frequentou o Curso Superior no Conservatório de Kiev, onde concluiu a licenciatura em violino, música de câmara, quarteto e classe de orquestra, com a classificação máxima. Em 1994 foi convidada a lecionar música de câmara no mesmo Conservatório. Apresentou-se como solista e membro da Orquestra Nacional "Solistas de Kiev", sob a direção de Bogodar Kotoróvitch. Tocou na Orquestra Nacional da Rádio e Televisão da Ucrânia e realizou vários concertos pela França, Alemanha, Polónia, Espanha, Itália, Holanda, Coreia do Norte e Portugal. Desde novembro de 1997 é professora convidada de violino e música de câmara no Conservatório Regional de Ponta Delgada.

Pasquale Sansanelli | Viola-d'arco

Nascido na Itália, diplomou-se em 1993, em violino e viola-d'arco no Conservatório "N. Piccinni", em Bari, sob a orientação da Professora G. Loseto. É professor de violino e viola-d'arco no Conservatório Regional de Ponta Delgada. É membro fundador do Grupo Johann Sebastian Bach - Associação Musical para o Estudo e Divulgação da Música Antiga, e foi diretor artístico do Festival de Música Piccinni, de Bari. Frequentou cursos de aperfeiçoamento com os professores O. Scilla, A. Dubach, R. de Massis, R. Gwilt e N. Brainin, com o qual aprofundou o repertório da música antiga. É chefe de naipes das Violas da Orquestra de Câmara de Ponta Delgada e da Sinfonietta de Ponta Delgada. É membro fundador do quarteto de cordas com.Mozart. Tocou em várias edições do Festival MusicAtlântico, nas temporadas musicais da Direção Regional da Cultura, nas várias edições do Festival de Música Antiga dos Açores e nas Temporadas do Teatro Micaelense.

Programa

Josef Rheinberger

Quinteto para Piano em Dó Maior, op. 114

"Allegro"

"Adagio"

"Scherzo"

"Finale"

- Intervalo -

Edward Elgar

11 Vesper Voluntaries, op.14

Alfred Schnittke

Suite em Estilo Antigo para Quarteto de Cordas e Piano

"Pastorale"

"Ballet"

"Minuete"

"Fugue"

"Pantomime"

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

**TEMPORADA
ARTÍSTICA
2016**