

**FINS DE SEMANA
TEMÁTICOS**

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

**TEMPORADA
ARTÍSTICA
2016**

**VOZ
JAZZ
PIANO
ÓPERA
TEATRO
DANÇA
SOPROS
ORQUESTRA
MARIONETAS
MÚSICA ANTIGA
MÚSICA DE CÂMARA
GUITARRAS E DEDILHADOS**


cultura
governo dos açores

	Edição	Secretaria Regional da Educação e Cultura Direção Regional da Cultura
Direção Artística da Temporada		Ana Paula Andrade
Equipa de Produção		Valter Peres Ricardo Ávila Durval Festa Rui Marques Adriano Ramos
Design e Paginação		Humberta Augusto
Revisão		Cecília Pinheiro
Impressão		Nova Gráfica-Artes Gráficas
Depósito Legal		409754/16
Ano de edição		2016
Local de edição		Angra do Heroísmo
Tiragem		3.000 exemplares

O seu fim de semana cultural

Em 2016, a Temporada Artística, estruturada em ciclos temáticos, concentra, em todos os concelhos açorianos, diversas áreas de criação cultural, proporcionando, por conseguinte, enfoque em cada uma delas.

Prosseguem-se os mesmos objetivos que têm orientado a programação realizada em anos anteriores, nomeadamente no que se refere a dois aspetos essenciais: a apresentação de eventos com artistas que atuam frequentemente na região, no continente e/ou no estrangeiro; e a divulgação e incremento do estudo nas mais diversas áreas artísticas, reforçando, assim, o seu carácter formativo e pedagógico.

A Temporada Artística 2016, promovida pela Secretaria Regional da Educação e Cultura, através da Direção Regional da Cultura, é composta por 60 eventos, envolvendo cerca de 46 entidades, oferece fins de semana culturais para todos os públicos dando, nalguns casos, continuidade à difusão geográfica dos repertórios criados para a Temporada e, noutros, inovação nas artes que apresentam em território insular.



Orquestra Regional Lira Açoriana

SEX
SÁB
DOM

2 | abril | 21H30 | Centro Cultural de
Santa Cruz da Graciosa | Graciosa

O concerto da Orquestra Regional Lira Açoriana viaja por vários períodos da história da música e também por diversos estilos. A abertura é feita de sonoridades que evocam mistério e agitação. A peça que inicia a segunda parte do concerto contará com uma explicação, por parte do maestro Henrique Piloto, que apresentará uma notação alternativa de escrita musical e consequentes sonoridades. O concerto termina como começou: com alma e sangue açorianos.



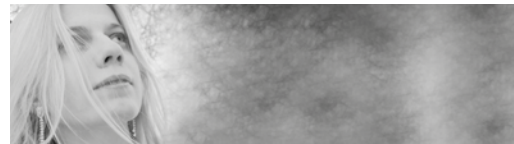
O Lago dos Cisnes Quorum Ballet

SEX
SÁB
DOM

9 | abril | 21H30 | Teatro Micaelense
Ponta Delgada | S. Miguel

Nesta versão contemporânea do clássico *O Lago dos Cisnes* as personagens da história original tornam-se intervenientes numa fábula humana contada na linguagem do tempo presente, que acontece num asilo abandonado, lugar fértil em figuras bizarras e seres extremos. Entre a ficção e a realidade exploram-se os defeitos, as virtudes e os impulsos mais humanos, transversais a todos os tempos.

Daniel Cardoso | Coreografia e Direção Artística



Recital de Piano

SEX
SÁB
DOM

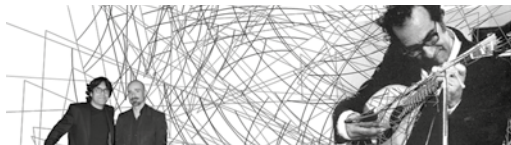
16 | abril | 21H30 | Palácio de Sant'Ana
Ponta Delgada | S. Miguel

17 | abril | 21H30 | Palácio dos Capitães-Generais
Angra do Heroísmo | Terceira

A pianista Svetlana Andreeva, vencedora da edição de 2014 do Concurso Internacional de Piano S.A.R Princesa Lalla Meryem de Marrocos, na classe de Virtuosismo, e do "Prémio Alexandre Rey Colaço", realiza dois concertos na Região, no âmbito da Temporada Artística 2016.

Svetlana Andreeva | Piano

ORQUESTRA DANÇA PIANO



Tributo a Carlos Paredes

DOM
SÁB
SEX

23 | abril | 21H30 | Igreja do Colégio
Ponta Delgada | S. Miguel

Este é um espetáculo musical com multimédia, de homenagem a Carlos Paredes, concebido no rescaldo do seu desaparecimento no verão de 2004, por dois amigos de infância, com formação musical distinta e eclética, provenientes de estilos variados.

Victor Castro | Guitarra portuguesa
Paulo Cunha | Guitarra clássica



Os Diáspora

DOM
SÁB
SEX

24 | abril | 21H30 | Museu Municipal das Lajes das
Flores

É um projeto musical criado no ano de 2010 por professores do Conservatório Regional de Angra do Heroísmo, com o objetivo de valorizar a música tradicional açoriana.

Lázaro Silva | Viola da terra da Terceira; **Nivaldo Sousa**
| Guitarra de 6 cordas; **José Sousa** | Guitarra de 7 cordas;
Telmo Sousa | Viola da terra da Terceira; **Francisco**
Rocha | Melódica; **Ana Rita Ormonde** | Soprano

TANGO E JAZZ



de 29 a 30 de abril
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO

CORDAS E DEDILHADOS

de 23 a 24 de abril
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO



Música do Século XX

SEX 29 abril | 21H30 | Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas | Ribeira Grande | S. Miguel

SÁB

DOM

A fusão de sonoridades da flauta com o trio de piano, contrabaixo e percussão realça a originalidade do ambiente musical e permite visitar célebres temas de tango e jazz, com peças de G. Gershwin, C. Bolling, A. Piazzolla, entre outros.

Yuri Pankiv | Flauta; **Nataliya Atamas Silva** | Piano; **Gianna di Toni** | Contrabaixo; **Lázaro Raposo** | Percussão



Wave Jazz Ensemble

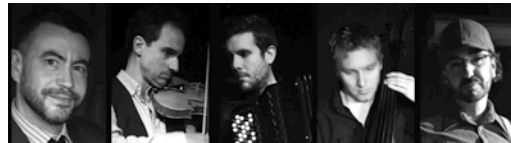
SEX

SÁB 30 | abril | 21H30 | Auditório da Biblioteca Municipal de Vila do Porto | Santa Maria

DOM

Composto por cinco músicos que têm em comum o facto de serem membros da Orquestra Angra Jazz e, sobretudo, partilham o seu fascínio pelo Jazz, o Wave Jazz Ensemble executará standards do repertório dos anos '40, '50 e '60, temas populares dos Açores em abordagem jazzística e músicas originais de Antonella Barletta e Paulo Cunha.

Paulo Borges | Trompete; **Rui Melo** | Saxofone tenor; **Antonella Barletta** | Piano; **Paulo Cunha** | Baixo eléctrico/contrabaixo; **Nuno Pinheiro** | Bateria



Quinteto Tango Revirado

SEX

SÁB 30 | abril | 21H30 | Auditório do Ramo Grande Praia da Vitória | Terceira

DOM

Na sua designação, este agrupamento toma o adjetivo “revirado”, que se refere à torção das fibras das árvores, que, ao crescerem, descrevem espirais em torno dos corações das mesmas. Assim se representam os sons deste Quinteto: quebrados e de emoções fortes, que se cruzam em torno do coração do tango contemporâneo.

Gabriel Jimenez | Piano; **Raúl Sánchez** | Violino; **Eduardo Callejo** | Acordeão; **Carlos Ramos** | Guitarra; **Miguel Rocha** | Contrabaixo



Seven on Jazz

SEX

SÁB 30 | abril | 21H30 | Cine Teatro Lagoense Lagoa | S. Miguel

DOM

O repertório do agrupamento Seven on Jazz pertence inteiramente ao domínio do jazz, incluindo números compostos pelo contrabaixista do grupo, com base em temas tradicionais açorianos.

Roberto Martins | Trombone; **Nuno Alves** | Trompete; **Carlos Mendes** | Saxofone tenor; **Frederico Azenha** | Saxofone alto; **Michael Ross** | Contrabaixo; **Paulo Vicente** | Piano; **Paulo Martins** | Bateria

PIANO

de 6 a 8 de maio
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO



SATIE.150 | Uma celebração em forma de guarda-chuva

SEX	6 maio 21H30 Teatro Micaelense Ponta Delgada S. Miguel
SÁB	7 maio 21H30 Auditório do Ramo Grande Praia da Vitória Terceira
DOM	

Com SATIE.150, a pianista Joana Gama assinala a passagem dos 150 anos do nascimento de Erik Satie. Neste recital, a obra do compositor francês é intercalada com a de outros que com ele partilham o gosto pela desformalização da música, ainda que com resultados distintos: John Cage, grande admirador e divulgador da música de Satie, junta-se a nomes como Carlos Marecos, Arvo Pärt, John Adams e Alexander Scriabin.

Joana Gama | Piano



Recital de Piano Comentado

SEX	6 maio 21H30 Palácio dos Capitães-Generais Angra do Heroísmo Terceira
SÁB	
DOM	8 maio 21H30 Teatro Ribeiragrandense Ribeira Grande S. Miguel

Neste concerto didático de piano serão executadas duas obras representativas do repertório pianístico escrito apenas para a mão esquerda. Sendo este pouco conhecido e de características singulares, o concerto será acompanhado de explicações sobre a sua história e especificidades, num discurso flexível, que permita o envolvimento, tanto de alunos e professores de piano, como de um público mais vasto.

André Roque Cardoso | Piano



Recital de piano a 4 mãos De Mozart a Moszkowski

SEX	
SÁB	7 maio 21H30 Salão Nobre da Câmara Municipal de São Roque do Pico Pico
DOM	

Este duo propõe-se trazer ao público uma faceta menos conhecida de um instrumento magnífico: a música de piano a 4 mãos. Nesse âmbito, foram selecionadas peças que vão do período clássico ao romântico, desde Mozart a Moszkowski, passando por Beethoven, Schubert e Brahms.

Martina Lenton | Piano
André Costa | Piano



Quarteto de Saxofones dos Açores

SEX	13 maio 21H30 Igreja Matriz da Vila do Corvo Corvo
SÁB	
DOM	15 maio 21H30 Museu Municipal das Lajes das Flores Flores

Fundado em 2008, o Quarteto de Saxofones dos Açores interpreta diferentes géneros do repertório da literatura musical de saxofone e de outros ensembles, com base em transcrições de música erudita, embora se dedique também à ligeira, à contemporânea e ao jazz. Neste concerto vão ser interpretadas obras de diversos compositores, como G. F. Haendel, A. Piazzolla, e C. Debussy.

Rui Piques | Saxofone soprano; **António Costa** | Saxofone alto; **Frederico Azenha** | Tenor; **Luís Moniz** | Barítono



Lava Brass Quintet

SEX	
SÁB	14 maio 21H30 Auditório Municipal da Povoação S. Miguel
DOM	

Este é um agrupamento de metais, composto por intérpretes oriundos de formações de música de câmara e de orquestra sinfónica, que se dedica a vários estilos, incluindo repertório clássico e bandas sonoras, passando pelo jazz e também pela música portuguesa. Neste concerto apresenta peças célebres, que vão desde o romantismo até aos nossos dias.

Paulo Borges | Trompete; **Roberto Rosa** | Trompete;
Edgar Marques | Trompa; **Miguel Moutinho** | Trombone;
Antero Ávila | Tuba

SOPROS II



21 de maio
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO

SOPROS I

de 13 a 15 de maio
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO



GMS
Grupo de Metais do Seixal



ArQuinteto



Do Renascimento ao Romantismo

SEX



21 | maio | 21H30 | Igreja do Colégio
Ponta Delgada | S. Miguel

SÁB

DOM



GMS são as iniciais do Grupo de Metais do Seixal, primeiro nome do agrupamento fundado em 1989 e que mantém uma atividade regular até aos dias de hoje.

Tem como grande objetivo a divulgação da música de câmara para a formação tradicional de quinteto de metais.

Hugo Santos | Trompete; **Daniel Louro** | Trompete;
Rodrigo Carreira | Trompa; **Nuno Scarpa** | Trombone;
Adélio Carneiro | Tuba

SEX



21 | maio | 21H30 | Museu Municipal de Santa
Cruz das Flores | Flores

SÁB

DOM



O ArQuinteto é um agrupamento de sopros, que pretende fazer uma viagem pelas grandes obras da música erudita e chegar até à linguagem mais livre da música do séc. XX.

Aborda repertório de referência, desde os quintetos de Franz Danzi até obras de compositores como Jacques Ibert e Didier Favre.

Yuri Pankiv | Flauta; **Lívio Dias** | Oboé; **Emanuel Neto**
| Clarinete; **Goreti Martins** | Trompa; **Valter Medeiros**
| Fagote



SEX



28 | maio | 20H30 | Igreja Paroquial do Divino
Espírito Santo | Maia | Ribeira Grande | S. Miguel

SÁB

DOM



Com um repertório diversificado e de qualidade, o Coro de Câmara, o Coro Sinfónico do Coral de São José e solistas farão uma viagem no tempo, interpretando obras de compositores dos séculos XVI a XIX. O concerto conta com um ensemble e atuará sob a direção da maestrina Mariana Leite e do maestro Luís Filipe Carreiro, diretor musical e artístico do Coral de São José.

Coral de São José-Associação Musical | Coro

TEATRO

de 3 a 5 de junho
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO



A Entrada do Rei

SEX 3 | junho | 21H30 | Teatro Faialense | Horta | Faial

SÁB 4 | junho | 21H30 | Auditório de Santa Cruz da
Graciosa | Graciosa

DOM

Estreado em agosto de 2014 no Festival Clásico de Alcántara (Espanha), este espetáculo transporta-nos até ao reinado de Filipe III, II de Portugal que, em 1619, viaja até Lisboa. Tal facto histórico serve de mote a este enredo, onde a entrada do Rei na capital é subitamente abalada por uma surpreendente história de capa e espada.

ESTE – Estação Teatral | Companhia



O Homúnculo

SEX

SÁB 4 | junho | 21H30 | Sede do Alpendre-Grupo de
Teatro | Angra do Heroísmo | Terceira

DOM 5 | junho | 16H00 | Sede do Alpendre-Grupo de
Teatro | Angra do Heroísmo | Terceira

O Homúnculo (tragédia jocosa) é um texto de Natália Correia, apreendido pela PIDE logo após ter sido publicado e, salvo uma experiência quase clandestina, no início dos anos setenta, nunca, até hoje, foi representado em teatro profissional. Em 2015 passaram 50 anos desde a primeira e única publicação em livro desta poderosa sátira inspirada em Salazar, que se mantém intemporal na sua denúncia do despotismo.

Teatro Estúdio Fontenova | Companhia



Conheço-te, mas Nunca Te Vi!

SEX

SÁB 4 | junho | 21H30 | Teatro Ribeiragrandense
Ribeira Grande | S. Miguel

DOM

Este é um espetáculo composto por duas peças de teatro contemporâneo, que têm em comum o tema da relação entre dois seres humanos aparentemente desconhecidos. Na primeira parte é apresentada *Esta Propriedade Está Condenada*, de Tennessee Williams. *O bom das flores é que murcham depressa*, de José Sinisterra, constitui a segunda parte do espetáculo.

Iuventute Virtutis | Companhia



Célebre Barroco

SEX
SÁB
DOM

11 | junho | 21H30 | Igreja Matriz das Lajes do Pico
Lajes do Pico | Pico

O Trio de Trompete, Soprano e Órgão é uma formação de câmara constituída com o objetivo de interpretar música vocal e instrumental, que se estende entre o barroco e o séc. XX, dando especial ênfase ao primeiro. As sonoridades do trompete e da voz fundem-se na perfeição com o órgão, criando assim o timbre ideal para a realização de concertos nas igrejas açorianas.

Alla Lanova | Soprano; **Olga Lysa** | Órgão; **Paulo Borges** | Trompete

VOZ

11 de junho
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO



Paixão Musical Do Barroco ao Romantismo

SEX
SÁB
DOM

11 | junho | 21H30 | Biblioteca Pública e Arquivo
Regional João José da Graça | Horta | Faial

Em homenagem à arte musical do barroco e do romantismo, dos séculos XVIII, XIX e início de XX, o programa é preenchido por árias famosas de J.S. Bach, romances de J. Brahms e canções de R. Strauss. Com o violoncelo, serão apresentadas peças emblemáticas do romantismo russo e francês, de P. Tchaikovski e de G. Fauré.

Laryssa Savchenko | Soprano; **Ludmila Chovkova**
| Piano; **Victor Daniel Pavtchinski** | Violoncelo



Recital de Canto e Piano Da Rússia a Portugal

SEX
SÁB
DOM

10 | junho | 21H30 | Salão Nobre do
Teatro Micaelense | Ponta Delgada | S. Miguel

O Concerto de Canto e Piano: da Rússia a Portugal visa a difusão de peças instrumentais e canções de compositores reconhecidos da Rússia, da Alemanha, da França, de Espanha e de Portugal, destacando os sons, as identidades nacionais e as características de cada um desses países.

Andreia Filipa Colaço | Soprano
Svetlana Pascoal | Piano



Spaghetti Fusion Project



Trio Romântico



Do Harmonioso Barroco ao Contemporâneo

SEX	
SÁB	11 junho 21H30 Sede do Alpendre – Grupo de Teatro Angra do Heroísmo Terceira
DOM	

Este concerto é uma homenagem a dois dos compositores mais representativos da música para filmes: E. Morricone e N. Rota, com um parêntese dedicado à célebre banda sonora dos anos '70, escrita "a quatro mãos", para o filme *Prelúdio para Matar* (*Profondo Rosso*).

Sandra Medeiros | Soprano; **Ercole de Conca** | Contrabaixo; **Marco Fernandes** | Percussão; **Diana Tzonkova** | Violino; **Daniele Furlan** | Teclado, voz e arranjos



SEX	17 junho 21H30 Igreja do Colégio Ponta Delgada S. Miguel
SÁB	
DOM	

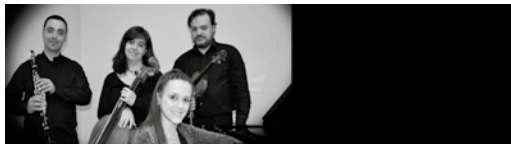
O concerto Trio Romântico oferece um encontro musical de sensibilidade e beleza, apresentando obras dos maiores e mais aclamados compositores do período do classicismo e da transição para o romantismo.

Mikhayl Roussal | Flauta; **Orest Grytsyuk** | Violoncelo; **Grygoriy Grytsyuk** | Piano

SEX	
SÁB	
DOM	19 junho 21H30 Salão Nobre do Teatro Micaelense Ponta Delgada S. Miguel

A primeira parte do concerto é dedicada à comemoração, no ano 2016, dos 275 anos da morte do grande compositor, violinista e músico italiano do estilo barroco tardio Antonio Lucio Vivaldi, que compôs 770 obras, entre as quais 477 concertos e 46 óperas. É sobretudo conhecido popularmente como autor da série de concertos para violino e orquestra *Le quattro stagioni* (*As Quatro Estações*).

Natália Zhytkina | Violino; **Nataliya Atamas Silva** | Piano; **Ana Carolina Constância** | Violino



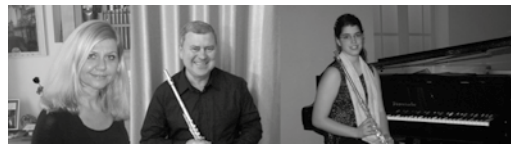
ECOS HARMÓNICOS

SEX
SÁB
DOM

25 | junho | 21H30 | Museu Municipal das Flores
Lajes das Flores | Flores

Este projeto pretende dar continuidade a uma experiência musical iniciada na passada Temporada Artística, que explora o grande repertório camerístico para clarinete, cordas e piano, alargando-se, neste concerto, também ao oboé.

Amâncio Cabral | Violino; **Emanuel Neto** | Clarinete;
Maria Francisca Vilela | Viola d'arco; **Lívio Dias** | Oboé;
Raquel Machado | Piano; **Teresa Carvalho** | Violoncelo



PROFESSOR E DISCÍPULO

SEX
SÁB
DOM

25 | junho | 21H30 | Biblioteca Pública e Arquivo
Regional João José da Graça | Horta | Faial

O programa do concerto é constituído por obras dos mais célebres compositores do mundo: J.S. Bach, W.A. Mozart, E. Kronke, L. Costa, C. Bolling, I. Clarke, F. Doppler, proporcionando assim uma inesquecível viagem musical, que atravessará vários estilos e épocas. Um encontro de sons e emoções, uma fusão de culturas e recordações descobertas pela interpretação da flauta e do piano.

Yuri Pankiv | Flauta; **Ana Maria Castro Ferreira** | Flauta;
Nataliya Atamas Silva | Piano



VIAGEM MUSICAL PELA EUROPA DO REINO UNIDO À RÚSSIA, VIA ALEMANHA

SEX
SÁB
DOM

25 | junho | 21H30 | Igreja do Colégio
Ponta Delgada | S. Miguel

O concerto, focado em obras de Rheinberger, Elgar e Schnittke engloba diversos estilos musicais, iniciando-se com a atmosfera do romantismo tardio alemão, visitando, depois, as paisagens imaginosas da Inglaterra vitoriana, e terminando na época soviética, num ambiente eclético.

Irina Semënova | Piano; **Grigori Spektor** | Violino;
Natália Ferraz | Violoncelo; **Natália Zhyllkina** | Violino;
Pasquale Sansanelli | Viola-d'arco.

MÚSICA DE CÂMARA II

25 de junho
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO



Do Romantismo ao Impressionismo

DOM
SÁB
SEX

2 | julho | 21H30 | Igreja do Colégio | Ponta
Delgada | S. Miguel

O quarteto apresentado é uma obra escrita para piano, violino, viola e violoncelo, composta por quatro andamentos. Foi concluída em 1861, quando Brahms tinha 28 anos e estreada pelo Quarteto Hellmesberger, com o próprio compositor ao piano. Com duração de cerca de 50 min., este quarteto é a mais longa obra para música de câmara de J. Brahms.

Elena Kharambura | Violino; **Ostap Kharambura**
| Viola-d'arco; **Orest Grytsyuk** | Violoncelo;
Grygoriy Grytsyuk | Piano



Quarteto com Mozart e Flauta Mágica A viagem pelo mundo da Música

DOM
SÁB
SEX

2 | julho | 21H30 | Igreja de Nossa Senhora da
Guia/Museu de Angra do Heroísmo | Terceira

O programa deste concerto proporcionará a descoberta ou reavistagem de autores de vários estilos e épocas, incluindo A. Salieri, E. Kronke, O. Willy, L. Weiner, entre outros, numa viagem pelo mundo da música.

Yuri Pankiv | Flauta transversal; **Grigoriy Spektor**
| Violino I; **Natália Zhyllkina** | Violino II; **Pasquale
Sansanelli** | Viola; **Natália Ferraz** | Violoncelo

DUO COM PIANO



de 8 a 10 de julho
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO

MÚSICA DE CÂMARA III

2 de julho
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO



Recital de Violino e Piano

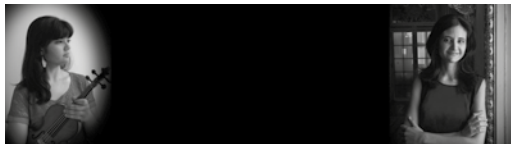
SEX 8 | julho | 21H30 | Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça | Horta | Faial

SÁB

DOM 10 | julho | 21H30 | Palácio de Sant'Ana Ponta Delgada | S. Miguel

A violinista Tamila Kharambura e a pianista Anna Ulaieva continuam a explorar o repertório de música de câmara para violino e piano, desta vez apresentando sonatas de W.A. Mozart, S. Prokofiev e E. Grieg, obras dos períodos clássico, romântico e do séc. XX, respetivamente.

Tamila Kharambura | violino
Anna Ulaieva | piano



Recital de Violino e Piano

SEX 8 | julho | 21H30 | Teatro Ribeiragrandense Ribeira Grande | S. Miguel

SÁB

DOM 10 | julho | 21H30 | Palácio dos Capitães-Generais Angra do Heroísmo | Terceira

Este recital abrange música para violino e piano escrita num período de mais de 100 anos, desde a bela *Sonatina em Ré* de Schubert (1816) até aos *4 Prelúdios, opus 34* de Shostakovich (1932-33), e explora maioritariamente obras que conferem aos dois instrumentos a mesma notoriedade.

Marta Botelho Vieira | Violino
Diana Botelho Vieira | Piano



Saxofone e Piano

SEX

SÁB 9 | julho | 21H30 | Teatro Micaelense Ponta Delgada | S. Miguel

DOM

Este concerto de saxofone e piano, é composto por um programa muito variado, que inclui obras a solo, de estilo contemporâneo e influências do jazz ou do flamenco, obras com piano do repertório clássico do saxofone e obras com eletrónica, que dão uma ampla visão das potencialidades sonoras do instrumento, em obras de estilos muito diferentes.

Alfonso Padilla | Saxofone; **André Costa** | Piano



Clarinete e Piano Diálogos e Monólogos...

SEX

SÁB 9 | julho | 21H30 | Salão Nobre da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo | Terceira

DOM

Esta é uma conversa entre clarinete e piano numa linguagem da música do século XX. Cada instrumentista vai ter também a possibilidade de exprimir a própria criatividade como solista, num repertório onde convivem a música erudita e o jazz.

Taras Poustovgar | Clarinete
Antonella Barletta | Piano



Retábulo de Dom Cristóbal

SEX 22 | julho | 21H30 | Sede do Alpendre-Grupo de Teatro | Angra do Heroísmo | Terceira

SÁB 23 | julho | 17H30 | Jardim Municipal da Calheta S. Jorge

DOM

Soberba manifestação do caráter marginal e grotesco da marioneta, da sua natureza intrinsecamente teatral, de uma poesia dramática radicada na vida rural andaluza, marco singular da rutura de Lorca com o teatro comercial que então vigorava em Espanha, o Retábulo de Dom Cristóbal chega-nos pela mão de José Alegria (um dos privilegiados manipuladores dos Bonecos de Santo Aleixo), fundador da Companhia ERA uma Vez Teatro de Marionetas.

Era uma vez, Teatro de Marionetas | Companhia



Dom Roberto e D. Inês de Castro

SEX

SÁB 23 | julho | 11H00 - Furnas (zona dos cozidos) | 17H30 Jardim Municipal | Povoação | S. Miguel

DOM

24 | julho | 11H00 | 17H30 | Jardim Municipal Vila do Porto | Santa Maria

Com estes dois espetáculos são retomadas algumas das mais antigas tradições das artes cénicas populares em Portugal. A companhia S.A. Marionetas é uma estrutura profissional de criação em teatro de marionetas composta por autores, construtores e marionetistas, que produzem originais em português, com o objetivo de promover e divulgar esta arte.

S.A. Marionetas – Teatro & Bonecos | Companhia

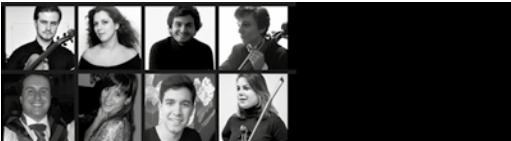
ÓPERA



6 de agosto
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO

MARIONETAS

de 22 a 24 de julho
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO



Ópera *La Serva Padrona*

SÁB 6 | agosto | 21H30 | Centro Cultural de Santa Cruz
da Graciosa | Graciosa

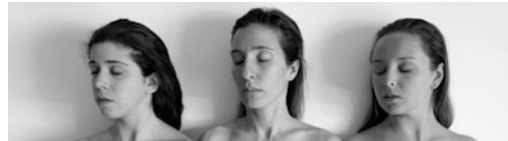
Esta é a história do aristocrata Uberto que, cansado da impertinência da sua criada, Serpina, e por não ter forma de obter o seu respeito, decide casar para não mais precisar dos seus serviços. No entanto, a astuta moça, com a ajuda de Vespone, outro criado, engendra um plano para convencer o patrão a casar-se com ela, podendo assim realizar o seu sonho de se tornar patroa. Composta por G.B. Pergolesi, com apenas 23 anos, e com texto de G.A. Federico, *La Serva Padrona* estreou um novo estilo de escrita musical e é, até hoje, apresentada nos mais famosos palcos de ópera do mundo.

Bruma Ensemble | Ópera

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA
**TEMPORADA
ARTÍSTICA
2016**

DANÇA

de 26 a 28 de agosto
**FIM DE SEMANA
TEMÁTICO**



E caíram nas mãos gotas daquela alma

SÁB 26 | agosto | 21H30 | Teatro Faialense | Horta
Faial

DOM 28 | agosto | 21H30 | Centro Cultural de Santa Cruz
da Graciosa | Graciosa

O tema deste espetáculo é a busca do eu interior, da individualidade e da alma, que as três intérpretes no palco dramatizam. Trata-se da estreia do bailarino Tiago Correia enquanto coreógrafo, que pretende assim apresentar o seu trabalho como artista, através dos outros, e numa linguagem estética e dramática acessível a todos.

37.25 Núcleo de Artes Performativas | Companhia

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA
**TEMPORADA
ARTÍSTICA
2016**

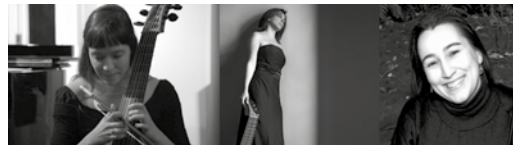
ORQUESTRA



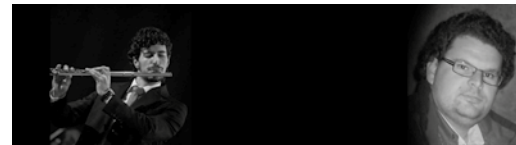
3 de setembro
**FIM DE SEMANA
TEMÁTICO**



**Orquestra Regional
Lira Açoriana**



Affetti Amorosi



Tubos que Cantam

SEX



SÁB

3 | setembro | 21H30 | Teatro Micaelense
Ponta Delgada | S. Miguel

DOM



Este será o segundo e último estágio do Projeto Lira Açoriana, que decorre sob a orientação do Maestro Henrique Piloto. Dando continuidade ao relevante trabalho já realizado, esta iniciativa, que culmina no presente concerto, permite o contacto entre os instrumentistas da orquestra e formadores credenciados, contribuindo assim para o aperfeiçoamento técnico e para uma maior expressividade artística dos jovens músicos participantes.



MÚSICA ANTIGA



4 de setembro
FIM DE SEMANA
TEMÁTICO

SEX



SÁB



DOM

4 | setembro | Igreja do Colégio | Ponta Delgada
S. Miguel

Tomando o seu nome a partir de um livro de canções de amor, compilado em 1621, por Giovanni Stefani, o presente concerto reúne algumas peças para canto e instrumentos de corda dedilhada, de autores do renascimento e do barroco, que pretendem expressar os afetos humanos.

Sandra Medeiros | Soprano; **Helena Raposo** | Alaúde, guitarra barroca e teorba; **Carmina Repas Gonçalves** | Viola da Gamba

SEX



SÁB



DOM

4 | setembro | 21H30 | Igreja Matriz de São Mateus
Vila da Praia | Graciosa

Esta é uma viagem aos esplendores do barroco musical de setecentos, na qual o ouvinte é convidado a viajar por diferentes cortes europeias – Alemanha, Inglaterra e Espanha. Poder-se-ão escutar as várias feições que o barroco musical encarnou em cada uma: com Telemann e Bach, a racionalidade, a introspeção; com John Stanley, a austeridade, a leveza; com Juan de Sesé, a jovialidade, o fulgor.

Rúben Henriques | Flauta; **Fábio Mendes** | Órgão



Duo de Flauta e Cravo

SEX
SÁB
DOM

4 | setembro | 21H30 | Igreja de Nossa Senhora da Guia/Museu de Angra do Heroísmo | Terceira

Uma comparação entre peças barrocas para flauta solo e cravo solo, aqui apresentadas em contraste uma com a outra, é a linha seguida pela flautista Maria Elena Biasini e o cravista Gustaaf van Manen neste concerto. De igual modo, serão demonstrados os contrastes entre os estilos barrocos de origem (alemão, italiano e francês).

Maria Elena Biasini | Flauta
Gustaaf van Manen | Cravo



A Portugalidade Conferência. Concerto

SEX
SÁB
DOM

10 | setembro | Teatro Micaelense Ponta Delgada | S. Miguel

António Victorino d'Almeida, o mais proeminente compositor português da atualidade, com mais de 200 obras compostas e 63 anos de carreira artística, apresenta, em conjunto com o divulgador musical Miguel Leite, "A Portugalidade – Conferência. Concerto", no âmbito da digressão internacional, realizada sob o alto patrocínio da Secretaria de Estado das Comunidades Portuguesas, que assinala as comemorações do 75.º aniversário do Maestro e que integra também a Temporada Artística 2016.

António Victorino d'Almeida | Compositor
Miguel Leite | Divulgador musical





Sinfonietta De Ponta Delgada

SEX 16 | setembro | 21H30 | Teatro Micaelense Ponta Delgada | S. Miguel

SÁB

DOM

A Sinfonietta de Ponta Delgada ocupa o lugar de projeto orquestral profissional da Quadrívium- Associação Artística.

Esta orquestra surge em resposta à necessidade de se criar um agrupamento sinfónico constituído por músicos profissionais, servindo, ao mesmo tempo, de meio formativo para os jovens músicos que a integram.



ECA Ensemble Contemporâneo dos Açores

SEX [Redacted]

SÁB

DOM

17 | setembro | 21H30 | Salão Nobre da Câmara Municipal da Madalena | Pico

Com direção artística de Marco Torre e narração do ator Nelson Cabral, neste concerto será apresentada, como obra principal, a *História do Soldado* de Igor Stravinsky, baseada num conto popular russo e que retrata o regresso a casa de um soldado e o seu encontro com o diabo, que quer apoderar-se da sua alma. Neste concerto decorrerá também a estreia da *Abertura para a "História do Soldado"* de Antero Ávila.



Esmúsica.rp

SEX [Redacted]

SÁB

DOM


17 | setembro | 21H30 | Centro de Atividades Culturais de Nordeste | S. Miguel

A Escola de Música de Rabo de Peixe assenta num modelo de formação musical com um cariz de intervenção social, que possa levar a cultura, a arte, a música aos meninos de Rabo de Peixe, com um sentido transformador, de valorização e enriquecimento pessoal. A orquestra Esmúsica.rp é composta por alunos e professores, que desenvolvem juntos um trabalho de iniciação à linguagem do Jazz, bem como de exploração e perceção sonoras de várias estéticas musicais, criando espaços que fomentam a criatividade e a improvisação.



CONTACTOS FEEDBACK

Gostou do evento a que assistiu?
Envie-nos o seu comentário para:



Direção Regional da Cultura

Palacete Silveira e Paulo
Rua da Conceição
9700 - 054 Angra do Heroísmo
Telefone: 295 403 000
drac.info@azores.gov.pt

A Secretaria Regional da Educação e Cultura, através da Direção Regional da Cultura, agradece a todos os artistas participantes, a todas as instituições públicas e privadas e a todas as entidades que contribuíram para tornar possível a realização da Temporada Artística 2016.

Os editores da presente agenda não se responsabilizam por alterações, adiamentos ou cancelamentos de eventos, que ocorram por motivos alheios à produção da Temporada Artística 2016.



+ Cultura e informação detalhada
de eventos e artistas em:

www.culturacores.azores.gov.pt



Governo dos Açores

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Direção Regional da Cultura