ARQUINTETO

SÁBADO

21 | MAIO | 21H30 | MUSEU MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DAS FLORES | FLORES

SOPROS

FINS DE SEMANA TEMÁTICOS

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

TEMPORADA ARTÍSTICA 2016

O ArQuinteto é um agrupamento de sopros, que pretende fazer uma viagem pelas grandes obras da música erudita e chegar até à linguagem mais livre da música do séc. XX.
Aborda repertório de referência, desde os quintetos de Franz Danzi até obras de compositores como Jacques Ibert e Didier Favre.

Yuri Pankiv | Flauta
Lívio Dias | Oboé
Emanuel Neto | Clarinete
Goreti Martins | Trompa
Valter Medeiros | Fagote

Mais info:
www.culturacores.azores.gov.pt

Palacete Silveira e Paulo | Rua da Conceição
9700 – 054 Angra do Heroísmo | Terceira | Açores
telefone: (+351) 295 403 000 | fax: (+351) 295 403 001
email: drac.info@azores.gov.pt

Governo dos Açores
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Direção Regional da Cultura

Yuri Pankiv | Flauta
Natural da Ucrânia, iniciou a sua educação musical aos 5 anos, tendo concluído em 1979 o Curso de Piano e Flauta no Conservatório de Música. Em 1983, terminou com distinção o curso de piano, flauta, direção de orquestra e teoria da música no Colégio Musical de Dragobitch. No mesmo ano, continuou os seus estudos no Conservatório Superior de P. I. Tchaikovsky, em Kiev, tendo terminado em 1990 o Curso Superior de Flauta com a classificação de excelente, na classe do professor Vladimir Antonov. Em 1992, terminou com classificação máxima o Curso de Pós-graduação em Flauta, na classe do professor Vladimir Antonov, na mesma instituição, onde também lecionou, até 1994, a disciplina de Flauta. Desde 1998 é professor convidado no Conservatório Regional de Ponta Delgada. Apresenta-se regularmente como solista em temporadas regionais, nacionais e internacionais.

Lívio Dias | Oboé
Em 2001 iniciou os seus estudos de oboé com a professora Jane Cockshott, concluindo-os em 2009. Nesse mesmo ano ingressou na Banda da Zona Militar dos Açores, como executante de oboé, sendo posteriormente transferido para a Banda Sinfónica do Exército. Concluiu a licenciatura no curso de Instrumentista de Orquestra na classe de oboé do professor Pedro Ribeiro pela Academia Nacional Superior de Orquestra – Metropolitana, no ano de 2014. Integrou, entre outras, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Orquestra Gulbenkian e a Orquestra Sinfonietta de Ponta Delgada. Em setembro de 2015 tocou a solo com a Orquestra Sinfonietta de Ponta Delgada o *Concerto para Oboé e Pequena Orquestra* de Richard Strauss.

Emanuel Neto | Clarinete
Nasceu em 1984 na cidade do Porto. Iniciou os estudos musicais com 5 anos de idade e posteriormente ingressou no Conservatório de Música do Porto, na classe do professor Adam Wierzba, concluindo com excelentes classificações finais em todos os graus. Concorreu à Escola Superior de Música de Artes e Espetáculos (ESMAE), para frequentar cursos livres com os professores Nuno Pinto e António Saiote (2007-2009). Atualmente faz parte dos Quadros Permanentes do Exército Português, no posto de 1.º Sargento, na Banda Militar dos Açores, onde atua como músico executante de clarinete. É também professor de clarinete na Academia de Música da Ribeira Grande e o orientador do ensemble de clarinetes.

Goreti Martins | Trompa
Nascida em 1982 em Frechas, Mirandela, iniciou os seus estudos musicais aos 12 anos na Escola Profissional de Arte de Mirandela (ESPROARTE). Terminou em 2000 o curso complementar de instrumento – trompa, na classe do professor Ivan Kucera. Licenciada em Educação Musical, com pós-graduação em Educação Musical, de momento frequenta o mestrado em Ensino de Música – Trompa. Na área da docência já exerceu funções no Conservatório Regional de Ponta Delgada, na Academia de Música de Ribeira Grande e é, de momento, professora na Escola Básica Integrada da Ribeira Grande.

Valter Medeiros | Fagote
Nasceu na freguesia da Relva em 1971. Iniciou os seus estudos musicais com 12 anos na Banda Filarmónica Nossa Senhora das Neves e ingressou no Conservatório Regional de Ponta Delgada em 1984, na classe de clarinete e formação musical. Em 1991 foi incorporado como voluntário na Banda Militar dos Açores e, em 1995, concluiu o Curso de formação de Sargentos, sendo então colocado na banda da Zona Militar dos Açores, como executante de fagote. Frequentou diversas *masterclasses* de fagote e direção. Participou em vários agrupamentos musicais. Desde dezembro de 1997 é elemento fundador e Diretor Artístico da Orquestra Ligeira da Câmara de Vila Franca do Campo. Desde janeiro de 2004 é Maestro da Banda União Progressista de Vila Franca do Campo. Atualmente é Sargento-Ajudante Músico na Banda Militar dos Açores.

Programa

Franz Danzi
Quinteto n.º 2 em Sol Menor, op.56

"Allegretto"
"Andante"
"Menuetto allegretto"

Johannes Brahms
Dança Húngara n.º 5

- Intervalo -

Béla Bartók
Danças Romenas

"Joc Cu Bata – Allegro Moderato"
"Braûl – Allegro"
"Pe Loc – Andante"
"Buciumeana – Moderato"
"Poarga Romaneasca – Allegro"
"Maruntel – Allegro Vivace"

Jacques Ibert
Trois Pièces Brèves

"Allegro"
"Andante"
"Allegro Scherzando"

Didier Favre
Vent de Folie

APOIO: