



RECITAL DE PIANO A 4 MÃOS: DE MOZART A MOSZKOWSKI

PIANO

SÁBADO

7 | MAIO | 21H30 | SALÃO NOBRE DA CÂMARA
MUNICIPAL DE SÃO ROQUE DO PICO | PICO

FINS DE SEMANA TEMÁTICOS

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA
**TEMPORADA
ARTÍSTICA
2016**

Este duo propõe-se trazer ao público uma faceta menos conhecida de um instrumento magnífico: a música de piano a 4 mãos.

Nesse âmbito, foram selecionadas peças que vão do período clássico ao romântico, desde Mozart a Moszkowski, passando por Beethoven, Schubert e Brahms.

Pretende-se assim explorar uma variedade de estilos e ambientes capazes de proporcionar uma experiência auditiva diversificada e empolgante.

Martina Lenton | Piano

André Costa | Piano

Mais info:
www.culturacores.azores.gov.pt



Palacete Silveira e Paulo | Rua da Conceição
9700 - 054 Angra do Heroísmo | Terceira | Açores
telefone: (+351) 295 403 000 | fax: (+351) 295 403 001
email: drac.info@azores.gov.pt

Martina Lenton | Piano

A pianista alemã iniciou os seus estudos em música na escola "La clave de Sol" em Ibiza.

Em 2008 foi admitida na licenciatura do Conservatório Superior de Música de Salamanca, tendo terminado a mesma em 2013. Nesta instituição, estudou com a professora Sophia Hase e foi aluna da pianista acompanhadora do professor Javier San Miguel.

Terminou recentemente o mestrado em acompanhamento de Lied na Hochschule für Musik und Theater, em Hamburgo, onde estudou com o professor Burkhard Kehring.

Ganhou diferentes prémios em concursos de piano, como por exemplo, no "Concurso Internacional de Piano Ciutat de Carlet", o concurso "Live Music Now", e o "Malher Competition for Liedduos".

Atualmente leciona no Conservatório Regional de Ponta Delgada e apresenta-se regularmente em concertos em Portugal, Espanha, França e Alemanha.

André Costa | Piano

Iniciou os seus estudos musicais em 1990 com Tania Achat. No ano seguinte ingressa na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa, o qual viria concluir com a classificação final de 19 valores, sob a orientação da Professora Ana Valente (1997). Durante o mesmo período frequentou o curso de Ciências Musicais – ramo de Musicologia – da Universidade Nova de Lisboa, curso que viria concluir em 1995. Três anos mais tarde, ingressa na Universidade de Aveiro, concluindo a licenciatura em Ensino de Música, área específica de piano, sob a lecionação da professora Dr.ª Nancy Lee Harper. No ano de 2004/2005 vai para Leeds, onde conclui com mérito o Mestrado em Piano Performance com Renna Kelaway e Dan Gordon.

Como pianista, já se apresentou em inúmeros concertos em diversas cidades portuguesas. É pianista do Quarteto em Mim, agrupamento com o qual tem tocado um pouco por todo o país, desde 2007, além de ter editado um DVD *Coisas do Tango*, em 2008.

Tem participado, nas últimas edições, na Temporada Artística da Direção Regional da Cultura, nomeadamente em recitais com saxofone e violoncelo.

Atualmente é professor acompanhador no Conservatório Regional de Ponta Delgada.

Programa

W.A. Mozart

Sonata em Ré M, k381

"Allegro"

"Andante"

"Allegro molto"

Sonata em Sib M, k358

"Allegro"

"Adagio"

"Molto presto"

F. Schubert

Allegro moderato em Dó M, D 968

Marcha Militar, op.51

- Intervalo -

L.V. Beethoven

Sinfonia n.º 1 em Dó M, op.21

"Adagio molto - Allegro com brio"

"Andante cantabile com moto"

"Menuetto - Allegro molto e vivace"

"Adagio - Allegro molto e vivace"

M. Moszkowski

Danças Espanholas, op. 12

"Allegro brioso"

"Moderato"

"Con moto"

"Allegro comodo"

"Bolero – con spirito"

APOIO:



DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

TEMPORADA
ARTÍSTICA
2016