

RECITAL DE PIANO COMENTADO

PIANO

FINS DE SEMANA TEMÁTICOS

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA
**TEMPORADA
ARTÍSTICA
2016**

Mais info:
www.culturacores.azores.gov.pt



SEXTA 6 | MAIO | 21H30 | PALÁCIO DOS CAPITÃES-GENERAIS
ANGRA DO HEROÍSMO | ILHA TERCEIRA

DOMINGO 8 | MAIO | 21H30 | TEATRO RIBEIRAGRANDE
RIBEIRA GRANDE | S. MIGUEL

Neste concerto didático de piano serão executadas duas obras representativas do repertório pianístico escrito apenas para a mão esquerda. Sendo este pouco conhecido e de características singulares, o concerto será acompanhado de explicações sobre a sua história e especificidades, num discurso flexível, que permita o envolvimento, tanto de alunos e professores de piano, como de um público mais vasto.

André Roque Cardoso | Piano

Palacete Silveira e Paulo | Rua da Conceição
9700 - 054 Angra do Heroísmo | Terceira | Açores
telefone: (+351) 295 403 000 | fax: (+351) 295 403 001
email: drac.info@azores.gov.pt

André Roque Cardoso | Piano

André Roque Cardoso nasceu em Semancelhe, em 1982. Iniciou os seus estudos musicais em 1987 e, dois anos depois, entrou no Conservatório de Música de Viseu, onde estudou piano com a Professora Rosgard Lingardsson. Em 2000, foi admitido na classe do Professor Vitali Dotsenko, na Universidade de Aveiro.

Após ter concluído a licenciatura, ingressou na École Normale de Musique de Paris. Aí trabalhou com Guigla Katsarava, tendo obtido o "Diplôme d'Exécution", o "Diplôme Supérieur d'Exécution", o "Diplôme Supérieur de Concertiste" e concluído a "Classe de Perfectionnement".

Apresentou-se em inúmeros festivais a solo e em diversas formações de música de câmara. Tocou também como solista com a Orquestra Filarmónica das Beiras, sob a direção dos maestros António Lourenço, António Saiote e Ernst Schelle, e com a Orquestra Nacional de Câmara da Moldávia, sobre a direção de Alexey Vasilenko.

Foi professor acompanhador do Conservatório Regional de Ponta Delgada, instituição com quem tem colaborado na organização do evento "As Lições dos Jovens Mestres". Atualmente, frequenta o 1.º ano do programa doutoral da Universidade de Aveiro.

APOIO:



Programa

Alexander Scriabin

Prelúdio e Noturno, op. 9

Johannes Brahms

*Estudo n.º 5, a partir de Chaconne, BWV 1004,
de Johann Sebastian Bach*

DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

**TEMPORADA
ARTÍSTICA
2016**