

Temporada Artística

Açores 2015

Direção Regional da Cultura



Temporada Artística 2015: **O seu lugar na cultura açoriana**

Edição:

Secretaria Regional da Educação e Cultura

Direção Regional da Cultura

Grafismo | Design | Revisão:

Direção Regional da Cultura

Impressão:

Nova Gráfica – Artes Gráficas

Ano de edição:

2015

Tiragem:

3.000 exemplares

Foto de capa:
Fernando Resendes | Teatro Micaelense

Copyright © 2015

Secretaria Regional da Educação e Cultura | Direção Regional da Cultura



Temporada Artística 2015

Em 2015 escolhemos para si, mais uma vez, música, teatro, comemorações de dias mundiais, narração oral e exposições de homenagem a dois vultos da cultura nascidos nestas ilhas, Natália Correia e António Dacosta.

Oferece-se o palco a criadores e intérpretes residentes nos Açores, contribuindo, quer para a sua divulgação e valorização, quer para a fruição de expressões artísticas diversas pelos diferentes públicos, nas várias ilhas.

O pano está pronto a subir e os artistas preparados; convidamo-lo, pois, a folhear este programa e a escolher o seu lugar na plateia.

Nuno Ribeiro Lopes
Diretor Regional da Cultura

PONTA DELGADA & SERNANCELHE

AS LIÇÕES DOS JOVENS MESTRES

YOUNGCLASSES
PIANO, VIOLONCELO & MÚSICA DE CÂMARA

3ª EDIÇÃO

Dmitri Berlinski / violoncelo
& Irina Nesterova / piano

Vasco Dantas / piano solo
Pedro Gomes / piano solo

Jovens músicos partilham ensinamentos em concertos e Youngclasses

PONTA DELGADA 16 a 18 de MARÇO 2016	16 de Março : 18h30 CONCERTO/CONVERSA COM O PÚBLICO Teatro Micaelense	17 e 18 de Março YOUNGCLASSES Conservatório Reg. de Ponta Delgada
SERNANCELHE 20 a 22 de MARÇO 2016	20 de Março : 21h CONCERTO/CONCURSO Auditório Municipal de Sernancelhe	21 e 22 de Março YOUNGCLASSES Auditório Municipal de Sernancelhe

Para a inscrição nas Youngclasses e outras informações:
licoesjmestres@gmail.com
www.cm-sernancelhe.pt/licoesjmestres

16 a 18 de março

Masterclass e concertos | **As Lições dos Jovens Mestres**

Teatro Micaelense | Conservatório Regional de Ponta Delgada | Ponta Delgada | São Miguel

Projeto musical inovador que, este ano, se centra no piano, no violoncelo e na música de câmara. Quatro jovens músicos (Dmitri Berlinski, Irina Nesterova, Vasco Dantas e Pedro Gomes) partilham a sua sabedoria e paixão através de concertos, concursos, conversas e *youngclasses*.

Teatro Micaelense
21 de Março - 21H30

TEATRO
MICAELENSE
CENTRO CULTURAL E DE CONCERTOS DE

OJ.com

ORQUESTRA JOVEM DOS CONSERVATÓRIOS OFICIAIS DE MÚSICA

Maestro Suíço Ernst Schelle

XIV Edição
Ponta Delgada 2015



Governo dos Açores

culpa

sata

21 | março | 21H30

OJ.com | **Concerto de encerramento da OJ.com**

Teatro Micaelense | Ponta Delgada | São Miguel

Concerto de encerramento do estágio da Orquestra Jovem dos Conservatórios Oficiais de Música – OJ.com. Dirigida pelo maestro suíço Ernst Schelle, a orquestra é constituída por alunos seleccionados de todos os conservatórios oficiais do país.

Música



ANTÓNIO DACOSTA

ANTÓNIO DACOSTA
(1914-1990)

**UM PINTOR
DO SÉCULO XX**

exposição 2014
Comemoração dos 100 anos
do nascimento de António Dacosta
Direção Regional da Cultura
AÇORES

António Dacosta | **Um Pintor do Século XX**

A exposição, criada para assinalar o centenário do nascimento de António Dacosta (1914-2014), é constituída por um conjunto de painéis que ilustram a vida e obra do pintor e por peças representativas do seu percurso artístico.

21 de março a 21 de abril

Núcleo de Arte Sacra do Museu Carlos Machado |
Ponta Delgada | São Miguel

8 a 29 de maio

Museu da Graciosa | Santa Cruz da Graciosa | Graciosa

12 de junho a 3 de julho

Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da
Graça | Horta | Faial

17 de julho a 9 de agosto

Museu Municipal das Lajes das Flores | Lajes das Flores | Flores

21-03-2015 ~ DIA MUNDIAL DA POESIA



21-03-2015 ~ 18H00

VERSOS & REVERSOS
MANUEL FREIRE

Dia Mundial da
Poesia | **Versos e
Reversos**

21 | março

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Angra do
Heroísmo | Angra do Heroísmo | Terceira

O Dia Mundial da Poesia é assinalado com uma sessão de música e poesia, intitulada "Versos e Reversos", por Manuel Freire, onde são interpretados textos da autoria de poetas de expressão portuguesa.

Dias Mundiais



Foto: Fernando Resendes | Teatro Micaelense

2 | abril | 21 H30

Orquestra Regional | **Lira Açoriana**

Auditório do Ramo Grande | Praia da Vitória | Terceira

O programa consta de várias peças unidas por duas principais características; energia e harmonia. Estas duas forças inerentes à música, e aos jovens que compõem o projeto Lira, são o tema dominante deste concerto. Paralelamente ouviremos obras portuguesas, assim como uma composição a solo, interpretada pelo músico açoriano Davide Lopes. Pretende-se que o momento do concerto seja memorável para o público, mas sobretudo para estes jovens, que nos mostram o seu elevado nível musical, abrindo-lhes, assim, portas e aguçando a sua curiosidade por desbravar este enorme e vastíssimo mundo da grande música.



10 | abril | 21 H30

Francesco Luciani | **Quadros Musicais**

Igreja do Colégio | Ponta Delgada | São Miguel

O guitarrista clássico Francesco Luciani apresenta “Quadros Musicais”.

Num momento único de sublime beleza, o solista convida o público para uma viagem pela história da música desde o barroco até à atualidade.

Com peças de Bach, Seixas, Sor, Ponce e outros, Francesco Luciani compõe um quadro com paisagens sonoras de várias partes do mundo.

Música



13 | abril | 21 H00

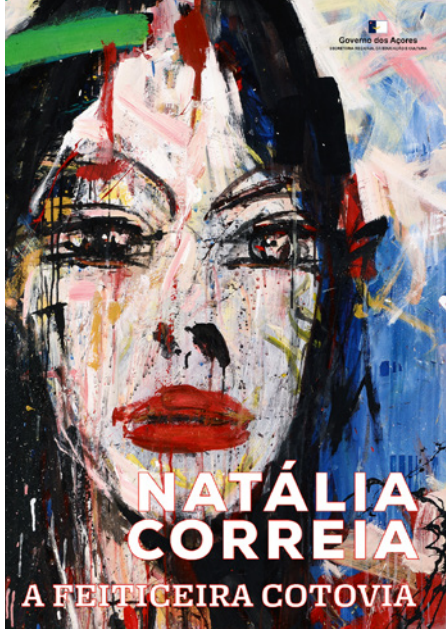
Concerto | **Laços de Arte: Obras de Música e Pintura em Harmonia**

Casa de Chá do Jardim Duque da Terceira | Angra do Heroísmo | Terceira

O tema do concerto procura articular a música e a pintura, duas artes que, ao longo da história, têm servido de inspiração mútua. O programa do concerto inclui obras de W. A. Mozart, J. Haydn, entre outros pilares da música clássica, com o objetivo de abarcar e oferecer ao público a experiência única de harmonizar a contemplação de obras de pintura expostas com a interpretação de composições musicais historicamente aclamadas.

Música

Violino: Elena Kharambura | Flauta transversal: Mikhayl Roussal | Viola-d'arco: Ostap Kharambura | Violoncelo: Orest Grytsiuk



17 de abril a 1 de maio

Natália Correia | **A Feiticeira Cotovia**

Centro de Interpretação Ambiental e Cultural do Corvo | Vila do Corvo | Corvo

Consagrada a Natália Correia, figura incontornável das áreas cultural e política nacionais da segunda metade do século XX, esta exposição dá ênfase à ação cívica da autora pelo empenhamento em várias causas humanitárias, entre as quais, a defesa da liberdade, a denúncia dos regimes autoritários, a causa feminina, a defesa do património nacional e da paz universal.

Exposição



18 | abril | 21 H30

Human Project Trio | **Jazz com Beatles**

Cine Teatro Lagoense | Lagoa | São Miguel

Este projeto, formado por três músicos de Portugal, Espanha e E.U.A, incorpora no seu repertório composições originais de Lennon e McCartney, dando-lhes uma nova sonoridade, aproximando-as do jazz e da improvisação. O Trio produz um resultado musical inovador e, ao mesmo tempo, familiar aos ouvintes de diferentes gerações. O grupo já atuou no Festival de Jazz de Madrid, assim como em várias salas de concertos em Espanha e Portugal, tendo o público em geral reconhecido a sua qualidade.

Música

Guitarra: Alberto Navales | Baixo: Miguel Rocha | Bateria: Eduardo Solas



19 | abril | 18H00

Recital de duas flautas e piano | **Professor e Discípulo**

Salão Nobre da Câmara Municipal de Vila Franca do Campo | Vila Franca do Campo | São Miguel

Este recital incide sobre a interpretação de obras em trio para duas flautas e piano, pretendendo realçar a fusão da riquíssima experiência artística do professor Yuriy Pankiv com a visão jovem da aluna Ana Maria Castro Ferreira, acompanhados pela pianista Nataliya Silva. O programa do concerto é constituído por obras dos mais célebres compositores do mundo: G. Handel, J. Andersen, J-L. Tulou, C. Bolling, G. Dinicu, H. Villa-Lobos, M. Ravel, F. Doppler, E. Kronke, F. Borne, proporcionando assim uma inesquecível viagem musical, que atravessará vários estilos e épocas.

Flauta: Yuriy Pankiv | Flauta: Ana Maria Ferreira | Piano: Nataliya Atamas Silva



23 | abril | 18H30

Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor | **Encontro com José Luís Peixoto**

Auditório da Biblioteca Pública e Arquivo Regional
João José da Graça | Horta | Faial

Para celebrar o Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor, o escritor José Luís Peixoto desloca-se à Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça, a fim de dar o seu testemunho sobre a importância desta efeméride. Ao mesmo tempo, estará patente ao público uma mostra bibliográfica deste autor.



30 | abril | 21 H30

Teatro Micaelense | Ponta Delgada | São Miguel

3 | maio | 21 H30

Auditório do Ramo Grande | Praia da Vitória | Terceira

Quarteto com piano | **Música de Câmara com Obras de Mozart, Dvořák e Turina**

Serão apresentadas variadas obras para cordas e piano, desde o período clássico até inícios do séc. XX, passando por três importantes compositores e países. Como não poderia deixar de ser, os músicos, vindos da Áustria, irão interpretar o "Quarteto com Piano n.º 1 em Sol Menor" de W. A. Mozart, o mais proeminente compositor austríaco, seguido pelo "Quinteto com Piano n.º 2 em Lá Maior, op. 81", do compositor checo Dvořák, e pelo "Quarteto com Piano em Lá Menor, op. 67" do compositor espanhol Turina.

Violino: Vesna Stankovic-Moffatt | Violino: Tamila Kharambura |
Viola: Christian Euler | Violoncelo: Julian Arp | Piano: Anna Ulaieva

Música



A Jangada – Grupo de Teatro | **O Urso**

8 | maio | 21 H00

Auditório da Biblioteca Pública e Arquivo Regional
João José da Graça | Horta | Faial

10 | maio | 21 H00

Casa dos Tiagos | Vila do Topo | Calheta | São Jorge

A peça *O Urso*, de Anton Tchekhov, foi publicada e encenada em 1888, com o subtítulo “Farsa em um ato”. Uma comédia de costumes que brinca com a guerra dos sexos, ao mesmo tempo que expõe as mazelas de uma sociedade com uma moral rígida e repressiva. Toda a peça vive da linguagem corporal, da comicidade das formas e dos movimentos dos atores, com gestos precisos e delicados para falar da natureza inquietante do ser humano.

Direção artística: Joaquim Salvador | Elenco: António Lopes | Kathy Sousa | William Braga



9 | maio | 21 H30

Trio Variarium | **Estilos Diversos**

Salão Nobre da Câmara Municipal de São Roque
do Pico | São Roque do Pico | Pico

Trio Variarium é um conjunto de música de câmara formado por professores do Ensino Artístico da Escola Básica e Secundária Tomás de Borba. Aborda repertórios de várias épocas, sem ideias feitas e com vontade de descobrir novos caminhos. Neste concerto executará obras essencialmente do século XX. Um concerto do Trio Variarium é um momento de partilha, de diálogo com o público e de entrega total, num espírito de fidelidade incondicional à música dos grandes compositores.

Guitarra clássica: José Sousa | Clarinete: Taras Poustovgar |
Piano: Antonella Barletta



16 | maio | 21H30

Concerto | **Quarteto de Saxofones dos Açores**

Centro Municipal de Atividades Culturais | Nordeste
| São Miguel

O Quarteto de Saxofones dos Açores interpreta diferentes géneros do repertório da literatura musical de saxofone e de outros ensembles, com base em transcrições de música erudita, embora se dedique também à ligeira, à contemporânea e ao jazz.

Neste concerto vão ser interpretadas obras de diversos compositores, como, por exemplo, A. Vivaldi, A. Piazzolla, C. Debussy, E. Lochu.

Saxofone soprano: Rui Piques | Saxofone alto: António Costa | Tenor: Frederico Azenha | Barítono: Luís Moniz

CulturAçores Revista de Cultura

Direção Regional da Cultura



**Nova Revista de Cultura
disponível nas Lojas de Cultura
ou através do portal Cultura Açores em:
www.culturacores.azores.gov.pt**



Governo dos Açores

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Direção Regional da Cultura

Palácio Silveira e Paulo | Rua da Conceição
9700 - 854 Angra do Heroísmo | Terceira | Açores
telefone: (+351) 295 403 000 | fax: (+351) 295 403 001
email: drac@infoazores.gov.pt
site: <http://www.azores.gov.pt/>





18 | maio | 21 H30

Concerto | **Quarteto Costa**

Museu de Angra do Heroísmo | Angra do Heroísmo
| Terceira

Os intérpretes dedicam-se ao repertório para Quarteto de Cordas há dois anos. O concerto será uma comemoração de três grandes vultos da música de câmara dos séculos XIX e XX. Do programa consta o "Quarteto n.º 3, em Ré Maior, op. 18" de Ludwig van Beethoven, obra de carácter elegante e pastoral. Serão também apresentadas duas obras representativas do século XX, "Três Divertimentos" de Benjamin Britten, numa linguagem fresca e energética, e o "Quarteto n.º 2" do compositor português Joly Braga Santos, que evoca o colorido das paisagens alentejanas e a música cinematográfica western.

Violino: Tomás Costa | Violino: Marta Vieira | Viola: Joana Tavares | Violoncelo: Pedro Silva



23 | maio | 21 H00

Quarteto de Cordas | **Com. Mozart**

Auditório da Biblioteca Pública e Arquivo Regional
João José da Graça | Horta | Faial

Haydn, Beethoven e Schubert são os nomes célebres que preenchem o programa deste concerto, no qual serão executadas obras que representam um conjunto interessante de composições raras: o "Quarteto em Ré Maior, n.º 6, op. 3", de Haydn, pertencente ao grupo das primeiras coletâneas do género; o "Prelúdio e Fuga em Fá Maior", de Beethoven, escrito nos anos de aprendizagem do compositor; e finalmente, o "Quarteto em Sol Menor, D. 173", de Schubert, anterior aos quartetos da maturidade, que evidencia a filiação no espírito dos grandes antecessores: Haydn e Mozart.

Violino I: Grigory Spektor | Violino II: Natália Zhyilkina | Viola-d'arco: Pasquale Sansanelli | Violoncelo: Natália Ferraz



27 | maio | 21 H00

Biblioteca Álamo Oliveira | Raminho | Angra do Heroísmo | Terceira

28 | maio | 21 H00

Sociedade Filarmónica União Praiense | Santa Cruz da Graciosa | Graciosa

29 | maio | 21 H00

Centro de Estudos Natália Correia | Fajã de Baixo | Ponta Delgada | São Miguel

Luís Carmelo | **Serão de Contos**

As sessões de contos são lugar para saborear palavras e imagens outras, pensamentos na forma de histórias. Que histórias? Tudo depende dos “ouvidores”: para pequenos, histórias grandes; para os que se acham grandes, histórias curtas, mas filosóficas; para muitos, histórias divertidas e espampanantes; para poucos, histórias intimistas e próximas; para amantes, histórias lentas e mornas.



30 | maio | 21H30

Conjunto de Metais e Órgão de Tubos | **Esplendores Barrocos**

Igreja Matriz da Povoação | Povoação | São Miguel

O conjunto que se apresenta neste concerto, constituído por dois trompetes, trombone, tuba e órgão de tubos, insere-se num projeto de valorização do património organístico dos Açores, através da utilização do órgão de tubos em âmbito concertístico, sendo executadas peças dos mais conhecidos compositores do período barroco, adaptadas a este agrupamento instrumental.

Trompete: Carlos Freitas | Trompete: Nuno Alves | Trombone: Roberto Martins | Tuba: Marco Torre | Órgão de tubos: Cristiana Spadaro

Ensemble

Contemporâneo

ECA

4, 11 e 18 | junho | 21H00

Açores

Concerto | **Ensemble Contemporâneo dos Açores**

Academia das Artes dos Açores | Ponta Delgada
| São Miguel

O Ensemble Contemporâneo dos Açores (ECA) apresenta-se como um agrupamento que visa divulgar, promover e, mais importante, explicar a música contemporânea ao público dos Açores.

Os três concertos vão complementar-se: o primeiro centrar-se-á no final do séc. XIX e na transição para o atonalismo, com muitas obras ainda de carácter romântico, mas contendo já objetos de uma nova corrente; o segundo fará a ligação entre as décadas de 10 e 30, altura muito fértil e em que nasceram grandes obras-primas do séc. XX; e, por fim, o terceiro incidirá no período entre os anos 30 e a atualidade, com composições em diversos formatos e técnicas. Os três concertos serão comentados.



6 | junho | 21 H30

Concerto | **Cravo e Violoncelo**

Igreja Matriz da Madalena do Pico | Madalena do Pico | Pico

Para os amantes da música, não é muito difícil observar a proliferação de elementos que se encontra nas sonatas de Johann Sebastian Bach.

Trata-se de uma fusão de conexões que nunca foi realizada antes, revelando uma enorme mestria na exploração da multidimensionalidade de cada motivo, tema e estrutura polifónica.

Cravo: Gustaff van Manen | Violoncelo: Orest Grytsiouk



9 | junho | 18H30



Recital para violino e cravo | **Música Barroca na Europa do Sul a Norte**

Auditório da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada | Ponta Delgada | São Miguel

Recital dedicado aos 330 anos do nascimento dos grandes génios da música mundial, Johann Sebastian Bach, compositor alemão, e Georg Friedrich Händel, nascido na Alemanha, mas naturalizado inglês em 1727, fazendo assim parte da história e da cultura deste país. O concerto celebra outras duas figuras de renome da música barroca, o compositor e violinista italiano Francesco Maria Veracini e o compositor inglês Henry Purcell.

Violino: Grigori Spector | Cravo: Cristiana Spadaro



9 | junho | 21 H00

Dia Internacional dos Arquivos | **Conferência sobre arquivos e bibliotecas digitais**

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada | Ponta Delgada | São Miguel

As novas tecnologias são hoje meios indispensáveis à gestão e ao acesso à informação, à cultura e ao conhecimento. Por isso, arquivos e bibliotecas há muitas décadas que as vêm acolhendo no seu seio. A automatização das funções, a facilidade e a comodidade dos processos, o aparecimento de novos formatos e suportes, o atendimento à distância sem limites de tempo e espaço, os novos interfaces de comunicação com os utilizadores, entre outros aspetos, já colocaram os arquivos e as bibliotecas no domínio do digital. Como evoluir nesta nova natureza? Como criar projetos sustentáveis a longo prazo? Estes são alguns dos desafios que se colocam aos arquivos e bibliotecas regionais, no presente e no futuro próximo.

Conferencista: José Borbinha | Instituto Superior Técnico



10 | junho | 21 H30

Sociedade Musical Recreio da Terra Chã e Coro
Tibério Franco | **Concerto para Banda e Coro**

Auditório do Ramo Grande | Praia da Vitória | Terceira

Abordando diversos estilos musicais, o concerto para Banda e Coro, pela Sociedade Musical Recreio da Terra Chã e pelo Coro Tibério Franco, leva ao público um espetáculo dividido em três partes, constituídas por coro a solo, banda a solo e, por fim, uma atuação em conjunto, prometendo sonoridades diferentes e variadas.



13 | junho | 21H30

Concerto | **Seven on Jazz**

Cine Teatro Miramar | Rabo de Peixe | Ribeira Grande | São Miguel

São músicos com diversos percursos que se encontraram em São Miguel. Unidos por um interesse pelo jazz, juntaram-se em 2013 para partilharem conhecimentos e desfrutarem da música em conjunto. Começaram por realizar alguns concertos em bares, recebendo uma crítica bastante positiva. Com rotinas de ensaio mais profundas, realizaram atuações de maior projeção. A sua música percorre vários estilos, desde os clássicos standard, explorando novas interpretações melódicas, até ao cancionero tradicional açoriano com arranjos de Michael Ross.

Saxofone alto: Rui Piques | Saxofone tenor: Carlos Mendes | Trompete: Nuno Alves | Trombone: Roberto Martins | Contrabaixo: Michael Ross | Piano: Paulo Vicente | Bateria: Paulo Martins



14 | junho | 21 H30

Appassionato Harmonioso: do Barroco ao Contemporâneo

Salão Nobre da Câmara Municipal de Vila Franca do Campo | Vila Franca do Campo | São Miguel

O diversificado programa deste recital realçará a interpretação de obras em duo para dois violinos e trio para dois violinos e piano. A primeira parte do concerto é dedicada à comemoração, em 2015, dos 330 anos de nascimento de G. F. Handel (1685-1750), célebre compositor germânico, naturalizado cidadão britânico em 1726, hoje considerado um dos grandes mestres do barroco musical europeu, que compôs mais de 600 obras. Na segunda parte serão interpretadas peças do barroco ao século XIX, e à música contemporânea, nomeadamente de J. M. Leclair, G. F. Handel, A. Vivaldi, H. Villa-Lobos, F. Kreisler, D. Schostakovitch.

Violino: Natália Zhyilkina | Violino: Ana Carolina Constância | Piano: Nataliya Atamas Silva



17 | junho | 21 H00

Biblioteca Álamo Oliveira | Raminho | Angra do Heroísmo | Terceira

18 | junho | 21 H00

Sociedade Filarmónica Nova Aliança | Velas | São Jorge

19 | junho | 21 H00

Salão Nobre da Câmara Municipal da Madalena do Pico | Madalena do Pico | Pico

António Fontinha | Serão de Contos

Quem, na era do audiovisual e da internet, imaginaria que o simples ato de contar histórias conheceria um renovado fôlego? António Fontinha cita, a este propósito, Eça de Queirós, para quem “contar histórias é uma das mais belas ocupações humanas (...). Todas as outras (...) tendem mais ou menos a explorar o homem: só essa de contar histórias se dedica amoravelmente a entretê-lo, o que tantas vezes equivale a consolá-lo”.

Narração Oral



18 de junho a 13 de setembro

Exposição | **Dacosta 1914-2014**

Museu de Angra do Heroísmo | Angra do Heroísmo
| Terceira

Com curadoria do crítico de arte José Luís Porfírio, organizada pelo Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, apresentada em Angra do Heroísmo, em colaboração com a Direção Regional da Cultura e o Museu de Angra do Heroísmo, esta exposição reúne um conjunto de 48 obras que refletem as diferentes características da obra de Dacosta.



Foto: Margarida Quinteiro

19 | junho | 21 H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Vila do Porto |
Vila do Porto | Santa Maria

21 | junho | 21 H30

Auditório da Escola Básica e Secundária de Velas |
Velas | São Jorge

Victor Castro | **Guitarra a Solo**

O concerto integra obras pertencentes ao repertório canónico existente na literatura do instrumento.

Serão apresentadas duas facetas do músico, as de compositor e arranjador, que representam atualmente parte importante dos seus programas de concerto. O público poderá ouvir, em estreia nos Açores, algumas composições de Victor Castro e a divulgação do seu trabalho já publicado em livro, intitulado *Música de Compositores Açorianos*, com peças de José Medeiros, Luís Alberto Bettencourt, Aníbal Raposo, Antero Ávila, Carlos Batista Ávila e Luís Gil Bettencourt.



20 | junho | 21 H30

Concerto | **Pérolas do Barroco**

Igreja do Colégio | Ponta Delgada | São Miguel

Este concerto assume-se como uma viagem no tempo e no espaço, numa evocação de diversas fases e abrangências do barroco europeu. A viagem percorre os países mais significativos no desenvolvimento deste estilo: Itália, França, Alemanha e Inglaterra, terminando com uma justa homenagem a um dos mais representativos compositores portugueses da época, Carlos Seixas.

As peças apresentadas são pequenas joias musicais, reveladoras do esplendor exuberante característico do período, não obstante ainda serem, na sua maioria, pouco conhecidas do grande público.

Soprano: Andreia Filipa Colaço | Violoncelo: Carla Cordeiro | Piano: Svetlana Mychaeva Pascoal



Foto: Pedro Jomé

26 |junho| 21H30

Museu Municipal das Lajes das Flores | Lajes das Flores | Flores

28 |junho| 16H00

Jardim Municipal | Vila do Corvo | Corvo

Fio d'Azeite | **Novas Estórias de Dom Roberto**

Recuperam-se algumas das histórias tradicionais que, na sua maior parte, são dramatizações de contos populares, histórias de patranhas e artimanhas, de camponesas, dragões, mágicos, princesas e libertadores, adaptações de estórias feitas de tretas e alguma "moralidade" para quem mereça e goste dessas lições. O Fio d'Azeite apresenta três: "O Barbeiro", "O Castelo Encantado" e a "A Tourada", no espetáculo "Novas Estórias de Dom Roberto".

Marionetista: Nuno Pinto

Teatro



1 | julho | 21 H00

Teatro Angrense | Angra do Heroísmo | Terceira

2 | julho | 21 H00

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada | Ponta Delgada | São Miguel

3 | julho | 21 H00

Biblioteca Municipal Tomaz Borba Vieira | Lagoa | São Miguel

Cristina Taquelim | **Serão de Contos**

Sobre a noite de contos, Cristina Taquelim diz: “Não sei ainda o que vou contar. Depende de tanta coisa o que contamos. Depende sobretudo daquela coisa mágica que acontece quando estando juntos contamos juntos e um riso incontrolado ou um silêncio inominável, se instalam numa sala”.



Visitas Virtuais Museus dos Açores

<http://www.culturacores.azores.gov.pt>



Governo dos Açores
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Direção Regional da Cultura

Palacete Silveira e Paulo | Rua da Conceição
9700 - 054 Angra do Heroísmo | Terceira | Açores
t. (+351) 295 403 000 | f. (+351) 295 403 001
drac.info@azores.gov.pt





3 | julho | 21 H30

Concerto | **Violino, Clarinete, Violoncelo e Piano**

Salão Nobre da Câmara Municipal de Vila Franca do Campo | Vila Franca do Campo | São Miguel

Neste recital, violino, clarinete, violoncelo e piano combinam-se de diversas formas, apresentando obras de três mestres da música erudita. De Johann Christian Bach, nos primórdios do período clássico, chega-nos o "Trio em Ré Maior". Alguns anos depois, em Viena, Wolfgang Amadeus Mozart compõe o "Trio Kegelstatt". Finalmente, no início de maio de 1878, nasce a obra "Bagatelles, op. 47", pela mão do compositor checo Antonín Dvořák.

Violino: Amâncio Cabral | Clarinete: Emanuel Neto | Violoncelo: Teresa Carvalho | Piano: Raquel Machado



4 | julho | 21 H30

Concerto | **Encontro de Violas Açorianas**

Pavilhão Multiusos da ilha do Corvo | Vila do Corvo | Corvo

O Encontro de Violas Açorianas tem como objetivo juntar tocadores de viola da terra do arquipélago, dando a conhecer as diferenças do instrumento, mas acima de tudo a sua enorme riqueza.

Para além da demonstração individual da execução e dos temas de cada ilha, haverá lugar a uma interpretação conjunta de repertório açoriano, representando uma fusão musical sem paralelo no mundo.

Flores: José Serpa | Terceira: Lázaro Silva | São Miguel: Rafael Carvalho | Pico: Orlando Martins | Graciosa: António Reis



5 | julho | 21H30

Recital | **Clarinete e Piano**

Igreja do Colégio | Ponta Delgada | São Miguel

Clarinete e piano são dois instrumentos que se complementam pela sua harmonia tímbrica, melódica e rítmica. O recital integra uma viagem pelo romantismo e o impressionismo, proporcionando uma variedade de sensações, desde a melancolia à euforia, em conjugação com diversas paletas rítmicas.

Exploram-se as potencialidades destes dois instrumentos, por si e em união, divulgando como mensagem primordial a música.

Clarinete: Emanuel Neto | Piano: Irina Semënova



10 | julho | 21 H00

Concerto | **Trio de Violoncelo, Clarinete e Piano**

Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça | Horta | Faial

O programa do concerto é constituído por obras de compositores célebres, proporcionando assim uma inesquecível viagem musical, que atravessará vários estilos e épocas, desde o romantismo, até à contemporaneidade.

Na primeira parte, serão interpretadas obras de J. Brahms, enquanto a segunda será dedicada a peças de Gaspar Cassadó e Nino Rota.

Violoncelo: André Gunko | Clarinete: Grygoriy Grytsyuk |
Piano: Oleg Gunko



11 | julho | 21 H30

Concerto | **Trio de Trompete, Soprano e Órgão**

Sé de Angra do Heroísmo | Angra do Heroísmo
| Terceira

O Trio de Trompete, Soprano e Órgão é uma formação de câmara constituída com o objetivo de interpretar música vocal e instrumental, que se estende entre o barroco e o séc. XX, dando especial ênfase ao primeiro.

As sonoridades do trompete e da voz fundem-se na perfeição com o órgão, criando assim o timbre ideal para a realização de concertos nas igrejas açorianas.

Órgão: Olga Lysa | Trompete: Paulo Borges | Soprano: Alla Lanova



12 | julho | 21 H30



Canto e piano | **Músicas do Mundo**

Centro Cultural de Santa Cruz da Graciosa | Santa Cruz da Graciosa | Graciosa

O programa pretende abordar e interpretar compositores de diferentes nacionalidades, proporcionando uma variedade de peças russas, portuguesas e espanholas, que se destacam pelo seu carácter e estilo. Nalguns casos as composições distinguem-se por uma identidade própria, noutros, nelas convergem notáveis influências de Chopin, Debussy e Fauré.

Música

Soprano: Natália de Lima Ferreira | Piano: Irina Semënova



4 | setembro | 21 H00

Duo de piano e violoncelo | **De Weber a Piazzolla**

Auditório da Biblioteca Pública e Arquivo Regional
João José da Graça | Horta | Faial

O programa percorre um itinerário cronológico que abrange diferentes períodos da história da música, com obras de estilos contrastantes, partindo de J. B. Breval e C. M. Weber, de M. Glinka e D. Popper, de C. Saint-Saëns e G. Fauré até chegar ao tango de A. Piazzolla.

Piano: Marcello Guarini | Violoncelo: Natália Bauer



5 | setembro | 21H30

Concerto | **Sinfonietta**

Teatro Micaelense | Ponta Delgada | São Miguel

O programa deste concerto foi construído, tendo por objetivo a valorização dos jovens músicos açorianos, nas vertentes de composição e interpretação. A Sinfonietta de Ponta Delgada, sob a direção musical de Amâncio Cabral, irá estreiar na região a obra sinfónica "Açores, descoberta de um mundo novo" do compositor João Costa. O "Concerto para Oboé" de Richard Strauss será interpretado por Lívio Dias. O programa será completado pela "Quarta Sinfonia" de Ludwig van Beethoven. A Sinfonietta ocupa o lugar de projeto orquestral profissional da Quadrivium – Associação Artística, tendo surgido como resposta à necessidade de se criar um agrupamento sinfónico constituído pelos músicos profissionais locais, servindo também de meio formativo para os jovens músicos que a integram.



Foto: Fernando Resendes | Teatro Micaelense

6 | setembro | 21H30

Orquestra Regional | **Lira Açoriana**

Igreja Matriz de Santa Cruz das Flores | Santa Cruz das Flores | Flores

Com um programa variado, que evoca alguns dos nomes maiores do repertório clássico e da grande música, este concerto é mais uma prova da vitalidade, do empenho e do mérito desta jovem orquestra que, noutros moldes e com renovado fôlego, retoma este ano a sua atividade regular.



11 | setembro | 21 H30

Concerto | **Quarteto de Metais**

Auditório do Museu dos Baleeiros | Lajes do Pico | Pico

O Quarteto de Metais interpreta música original para coro, transcrita para os instrumentos substituírem as vozes, como era prática no renascimento, e viria a dar origem à música instrumental.

O concerto faz uma viagem através da história da música, começando no renascimento, passando pelo barroco, classicismo, romantismo e terminando nos nossos dias.

Trompete: Roberto Rosa | Trompete: Paulo Borges | Trompa: Edgar Marquese | Tuba: Antero Ávila



12 | setembro | 21H30

Duo de Violoncelo e Piano | **Música Apaixonada**

Teatro Ribeiragrandense | Ribeira Grande | São Miguel

O projeto assume-se como uma viagem à grandiosidade do amor e da paixão, através de autores conhecidos. Desde as personagens de Schumman, passando pelo folclore espanhol até à poesia e à força do tango argentino: é todo um percurso pela música que toca a alma, apresentado numa linguagem musical acessível a todos.

O programa de música apaixonada para violoncelo e piano marca o ouvinte pelas suas delicadas texturas sonoras.

Piano: André Costa | Violoncelo: Iris Jugo



AG EN DA

Cultural

Açores

O acesso à Cultura em qualquer parte!

www.culturacores.azores.gov.pt



Governo dos Açores
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Direção Regional da Cultura

Contactos

Direção Regional da Cultura

Palacete Silveira e Paulo
Rua da Conceição
9700 - 054 Angra do Heroísmo
Telefone: 295 403 000
drac.info@azores.gov.pt

Museu Carlos Machado

Núcleo de Santa Bárbara
9500 - 105 Ponta Delgada
Telefone: 296 202 930/31
museu.cmachado.info@azores.gov.pt

Museu de Angra do Heroísmo

Ladeira de São Francisco
9701 - 875 Angra do Heroísmo
Telefone: 295 240 800
museu.angra.info@azores.gov.pt

Museu da Horta

Palácio do Colégio
Largo Duque d'Ávila e Bolama
9900 - 141 Horta
Telefone: 292 392 784
museu.horta.info@azores.gov.pt

Museu do Pico

Rua dos Baleeiros, 13

9930 - 143 Lajes do Pico
Telefone: 292 679 340
museu.pico.info@azores.gov.pt

Museu Francisco Lacerda

Rua José Azevedo da Cunha
9850 - 038 Calheta
Telefone: 295 416 323
museu.flacerda.info@azores.gov.pt

Museu da Graciosa

Largo Conde de Simas, 17
9880 - 345 Santa Cruz da Graciosa
Telefone: 295 712 429
museu.graciosa.info@azores.gov.pt

Museu de Santa Maria

Rua do Museu s/n.º, Santo Espírito
9580 - 238 Vila do Porto
Telefone: 296 884 844
museu.smaria.info@azores.gov.pt

Museu das Flores

Edifício do Convento de São Boaventura
Largo da Misericórdia
9970 - 303 Santa Cruz das Flores
Telefone: 292 592 159
museu.flores.info@azores.gov.pt

**Biblioteca Pública e Arquivo
Regional de Ponta Delgada**

Largo do Colégio,
9500 - 054 Ponta Delgada
Telefone: 296 282 085
bpar.pdelgada.info@azores.gov.pt

**Biblioteca Pública e Arquivo
Regional de Angra do Heroísmo**

Rua da Rosa, n.º 49, Sé
9700 - 171 Angra do Heroísmo
Telefone: 295 401 000
bpar.angra.info@azores.gov.pt

**Biblioteca Pública e Arquivo
Regional João José da Graça**

Rua Walter Bensaúde, 14
9900 - 142 Horta
Telefone: 292 202 550
bpar.horta.info@azores.gov.pt

**Teatro Micaelense
Centro Cultural e de Congressos**

Largo S. João
9500 - 106 Ponta Delgada
Telefone: 296 308 340
teatro@teatromicaelense.pt

Cineteatro Miramar

Rua Nossa Senhora de Fátima, n.º 18,
Rabo de Peixe
9600 Ribeira Grande
Telefone: 296 492 183
miramar@teatromicaelense.pt

Teatro Ribeiragrandense

Largo Conselheiro Artur Hintze Ribeiro
9600 - 509 Ribeira Grande
Telefone: 296 470 340
teatoribeiragrandense@cm-ribeira-
grande.pt

Auditório do Ramo Grande

Rua Serpa Pinto n.º 62, Santa Cruz
9760 - 545 Praia da Vitória
Telefone: 295 545 700
ramogrande@mail.telepac.pt

**Academia das Artes
dos Açores**

Largo de Camões
9500 - 304 Ponta Delgada
Telefone: 296 287 402
academiadasartesdosacores@gmail.
com

Contactos

Centro de Estudos Natália Correia

Rua do Monte s/n.º, Fajã de Baixo
9500-651 Ponta Delgada
cenc@mpd.pt

Centro Municipal de Atividades Culturais | Câmara Municipal do Nordeste

Praça da República
9630 Nordeste
Telefone: 296 480 060
geral@cmnordeste.pt

Centro Cultural da Ilha Graciosa | Câmara Municipal de Santa Cruz da Graciosa

Rua do Mercado
9880 - 373 Santa Cruz da Graciosa
Telefone: 295 732 190
geral@cm-graciosa.pt

Biblioteca Álamo Oliveira

Canada do Esteves, 1, Raminho
9700 - 401 Angra do Heroísmo
Telefone: (351) 2959 085 68
jframinho@gmail.com

Câmara Municipal de Vila Franca do Campo

Praça da República
9680 - 115 Vila Franca do Campo
Telefone: 296 539 100
geral@cmvfc.pt

Cine Teatro Lagoense

Rua 25 de Abri s/n.º, N.º S.º Rosário
9560 - 047 Lagoa
camaramlagoa@gmail.com

Pavilhão Multiusos do Corvo | Câmara Municipal do Corvo

Rua Jogo Bola
9980 - 024 Corvo
Telefone: 292 590 200
geral@cm-corvo.pt

Centro de Interpretação Ambiental do Corvo

Canada do Graciosa s/n.º
9980 - 031 Vila do Corvo
Telefone: 292 596 051
pncorvo.centroambiental@azores.gov.pt

**Casa de Chá
do Jardim Duque da Terceira**

Jardim Duque da Terceira, Rua Direita
9700 Angra do Heroísmo

**Câmara Municipal
da Madalena do Pico**

Largo Cardeal Costa Nunes
9950 - 324 Madalena do Pico
Telefone: 292 628 700
geral@cm-madalena.pt

**Câmara Municipal
de São Roque do Pico**

Alameda 10 de Novembro de 1542
9940 - 353 São Roque do Pico
Telefone: 292 648 700
cmsrp@mail.telepac.pt

**Museu Municipal
das Lajes das Flores**

Bairro Ângelo Henrique de Freitas
9960 - 431 Lajes das Flores
Tel: 292 590 800
geral@cmlajesflores.com

**Biblioteca Municipal
de Vila do Porto**

Rua da Boa Nova, 19 - 29
9580 - 516 Vila do Porto
Telefone: 296 883 438
biblioteca@cm-viladoporto.pt

Escola B/S de Velas

Rua Dr. Machado Pires
9800 - 548 Velas
Telefone: 295 430 430
ebs.velas@azores.gov.pt

**Sociedade Filarmónica
Nova Aliança**

Rua Dr. Miguel Teixeira n.º 16
9800 - 550 Velas
Telefone: 295412519

**Sociedade Filarmónica
União Praiseense**

Largo Dr. Manuel Rocha n.º 1, São
Mateus
9880 - 227 Santa Cruz da Graciosa
Telefone: 295 732 600

A Secretaria Regional da Educação e Cultura, através da Direção Regional da Cultura, agradece a todos os artistas participantes, a todas as instituições públicas e privadas e a todas as entidades que contribuíram para tornar possível a realização da Temporada Artística 2015.





Governo dos Açores

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Direção Regional da Cultura