Human Project Trio Jazz com Beatles



18 | abril | 21 H30



Este projeto, formado por três músicos de Portugal, Espanha e E.U.A, incorpora no seu repertório composições originais de Lennon e McCartney, dando--lhes uma nova sonoridade, aproximando-as do jazz e da improvisação. O Trio produz um resultado musical inovador e, ao mesmo tempo, familiar aos ouvintes de diferentes gerações. O grupo já atuou no Festival de Jazz de Madrid, assim como em várias salas de concertos em Espanha e Portugal, tendo o público em geral reconhecido a sua qualidade.

Cine Teatro Lagoense

Lagoa | São Miguel

Promoção:



Palacete Silveira e Paulo | Rua da Conceição 9700 – 054 Angra do Heroísmo | Terceira | Açores telefone: (+351) 295 403 000 | fax: (+351) 295 403 001 email: drac.info@azores.gov.pt site: http://www.azores.gov.pt/ Apoio:





Temporada Artística
O seu lugar na cultura açoriana Açores 2015

Eduardo Solas

Graduou-se Magna Cum Laude pela Universidade Berklee College of Music (E.U.A.), onde, durante oito anos, desenvolveu a linguagem do jazz na bateria. Ao longo deste período, dedicou-se paralelamente a uma atividade musical bastante intensa, tendo tocado em locais lendários como Iridium ou Fat Cat, assim como em musicais da Broadway e um pouco por todos os Estados Unidos.

Atualmente, Eduardo Solas reside em Madrid, onde mantém a sua atividade musical, com diferentes projetos: The Black Note, Jonathan Hurtado Trio, GSD Big Band, Human Project Trio, o musical "Hair", entre outros.

Alberto Navales

Nasceu em Salamanca, onde conheceu as primeiras abordagens ao piano e à guitarra. Aí combinou projetos envolvendo ambos os instrumentos. Em 2000 decidiu dar prioridade à guitarra elétrica e mudou-se para Madrid, onde desenvolveu a sua formação com Joaquín Chacon e Eva Gancedo, entre outros. Em 2004, foi admitido no Conservatório de Amesterdão, onde estudou guitarra jazz. Neste período, recebeu formação de músicos importantes como Jesse van Ruller, Maarten van der Grinten, Peter Bernstein ou Martijn van Iterson. Em 2008 voltou para Madrid, onde combina o ensino com atividades de composição e de interpretação.

Miguel Rocha

Toca baixo elétrico e contrabaixo. Como contrabaixista/baixista tem trabalhado em projetos de diferentes áreas, desde o jazz à música clássica. Teve a oportunidade de realizar concertos em Portugal, Espanha, Holanda, Bélgica, Itália, Irlanda e Brasil, com diferentes projetos: Tran Tran Manush, Human Project Trio, La Roulotte Hot Club, Latinfluencia, Sinfonietta de Ponta Delgada, e a Orquestra do projeto social Catânia. Foi durante a sua estadia na Holanda, no Conservatório de Música e Dança, em Roterdão, que investigou sobre vários estilos musicais e dirigiu os primeiros projetos de jazz e fusão. Em 2006 viajou para Barcelona, a fim de realizar um mestrado em baixo eléctrico/contrabaixo jazz na ESMUC – Escola Superior de Música da Catalunha. Mais tarde, em Madrid, centrou-se no estudo do contrabaixo clássico com Roberto Terrón, contrabaixista da Orquestra RTVE. Na atualidade desenvolve seu trabalho como professor no Conservatório Regional de Música de Ponta Delgada.

Programa

Paul McCartney
Blackbird
Paul McCartney
Fool on the Hill
John Lennon/ Paul McCartney
Ticket to Ride
Paul McCartney
Norwegian Wood (This Bird has Flown)
John Lennon/ Paul McCartney
Come Together

Paul McCartney
Hey Jude
Paul McCartney
Can 't Buy Me Love
John Lennon/ Paul McCartney
And I Love Her
John Lennon/ Paul McCartney
Lady Madonna

